



Cebolinha



EDITORA
GLOBO



EDITORIA

Nº 241
R\$ 2,90

Quadridisney



MAURICIO





Cebolinha

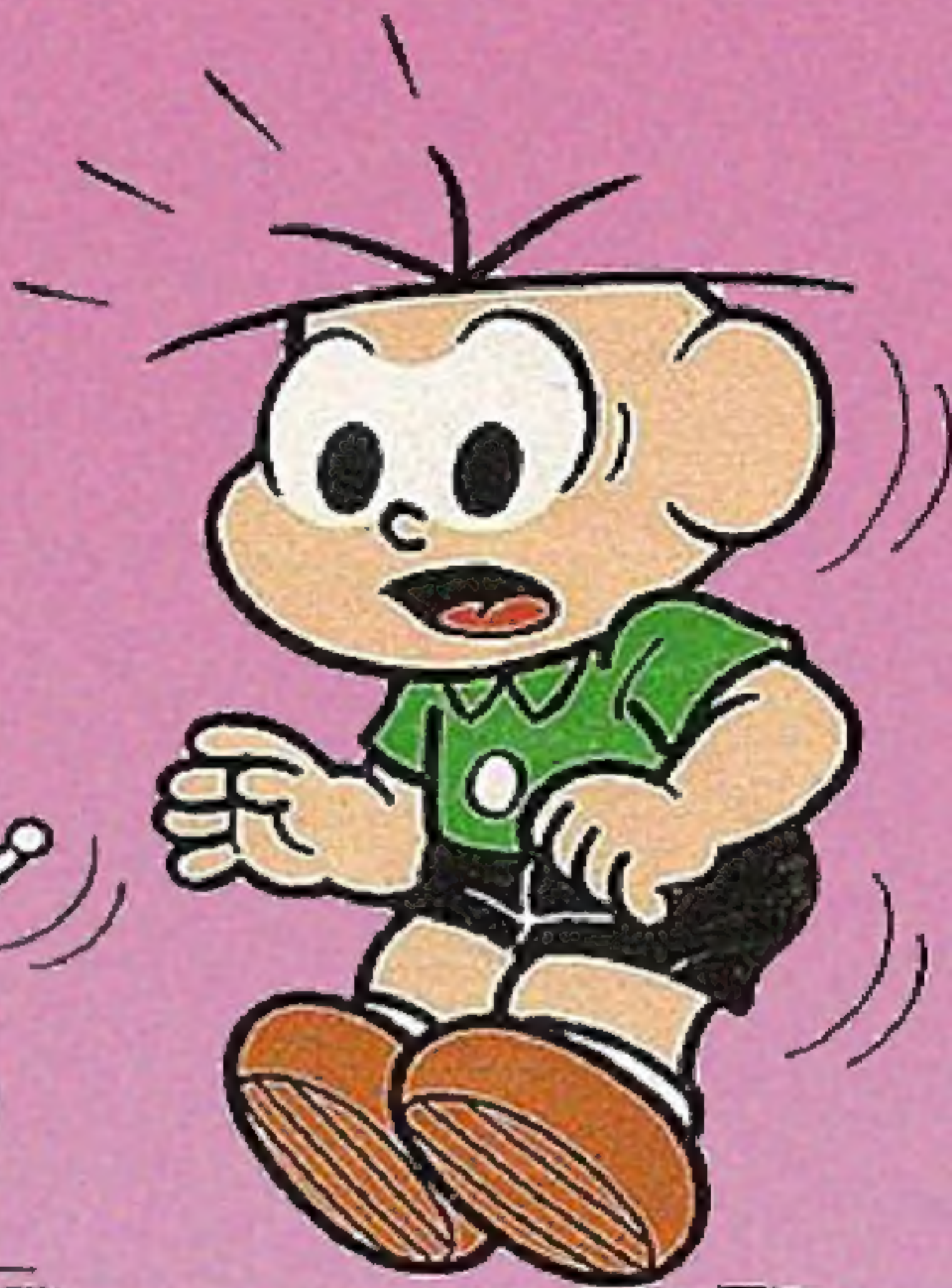


EDITORA
GLOBO



EDITORIA

Nº 241
R\$ 2,90



MAURICIO



**NAS HISTORINHAS A MÔNICA É FORTE.
JÁ NA VIDA REAL,
SUAS RISADAS É QUE VÃO SER.**



Nas bancas.

TURMA DA
mônica

O PLANO DOS PLANOS

ESTOU LIVRE! LIVRE!! QUE MALAVILHA! AH! AH! AH!

?

MAURICIO

ME DÊ OS PALABÊNS!

PARABÊNS!

OH! QUE SENSAÇÃO BOA!

Ô CARECA, POSSO SABER POR QUE EU TE DEI PARABÊNS?

PODE, SIM!

ACONTECE QUE ME LIVREI DA MÔNICA PELA SEMPRE! AH! AH!

C-CEBOLA... O QUE VOCÊ FEZ COM A MÔNICA?

ALUÊ! UMA MANEIRA
DE NÃO PENSAR MAIS NELA,
NEM NO COELHO DELA!

E NEM EM
ME TORNAR
O DONO DA
LUA!

NÃO ACREDITO! UMA
ALMA VAI SE SALVAR
NO PURGATÓRIO!



UFA! QUE
ALÍVIO!

VOCÊ NÃO IMAGINA
COMO EU TAMBÉM
ESTOU ALIVIADO!



NÃO AGÜENTAVA MAIS LEVAR
TANTA COELHADA! QUAL FOI
A MANEIRA QUE VOCÊ EN-
CONTROU?



BOLEI O PLANO DOS PLANOS!
DEPOIS DELE, NÃO PLECISALEI
MAIS BOLAR PLANOS INFALÍVEIS!

NEM QUELER SER O
DONO DA LUA, PORQUE
JÁ SELEI O DONO DA
LUA!



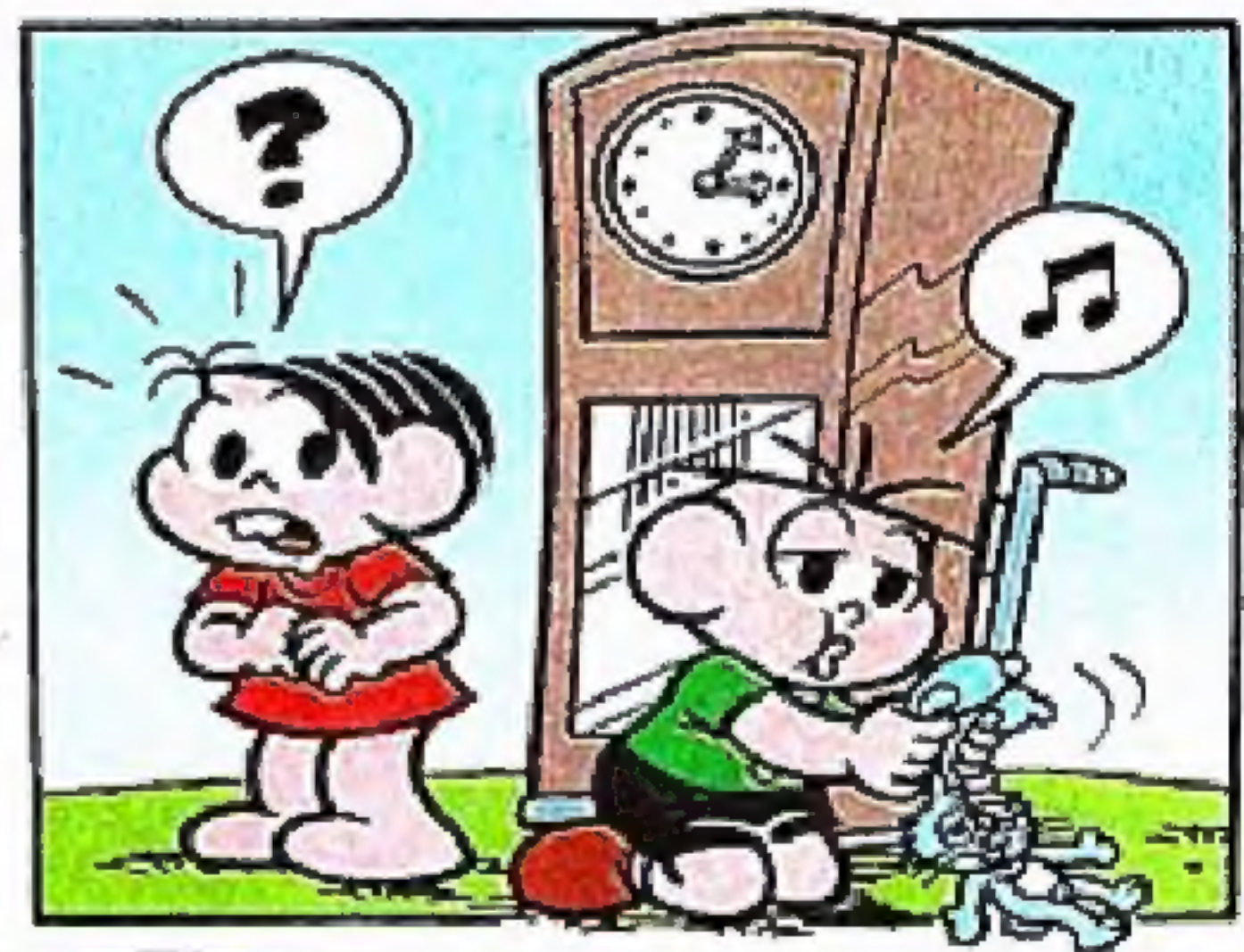
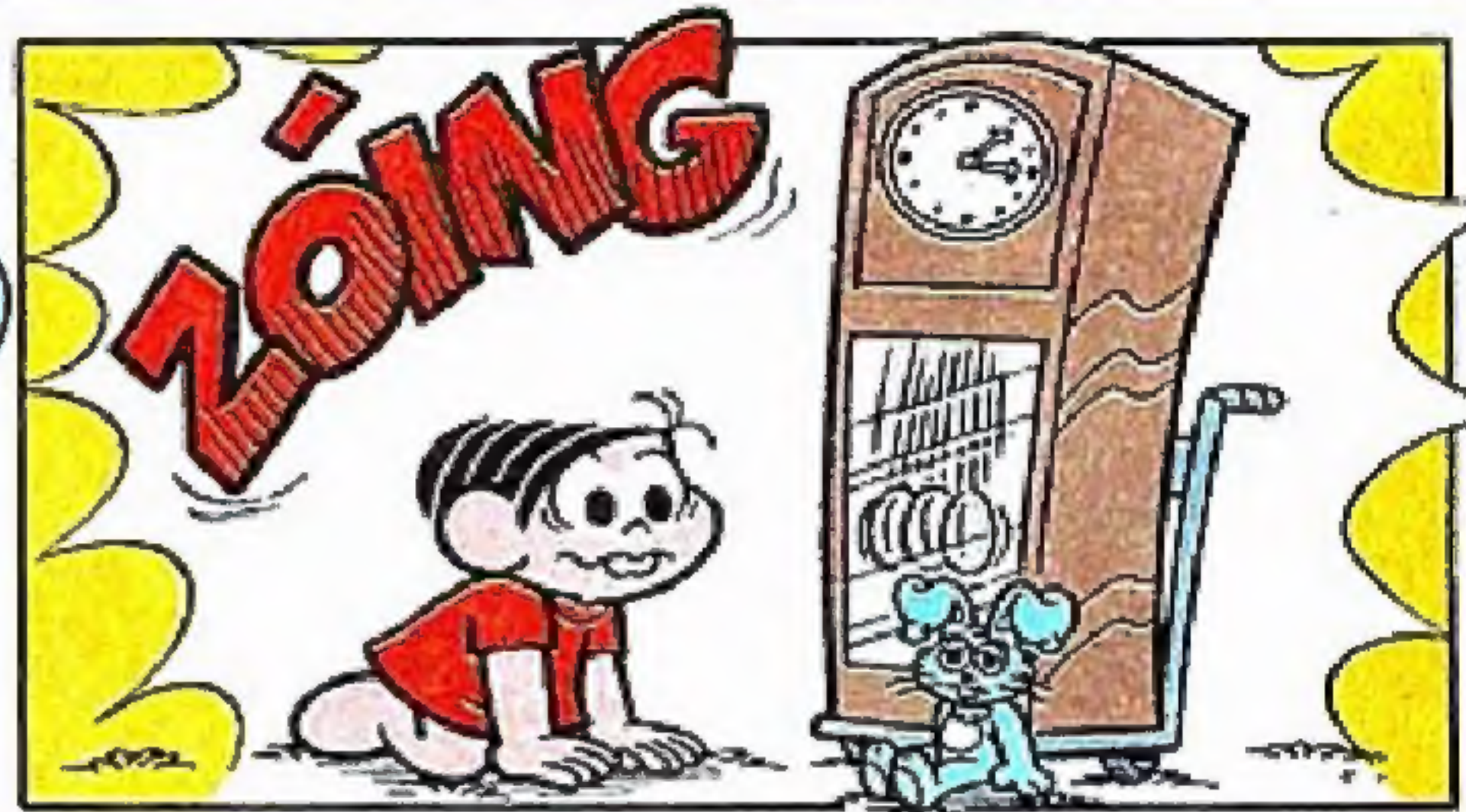
ERA BOM DEMAIS
PRA SER VERDADE!

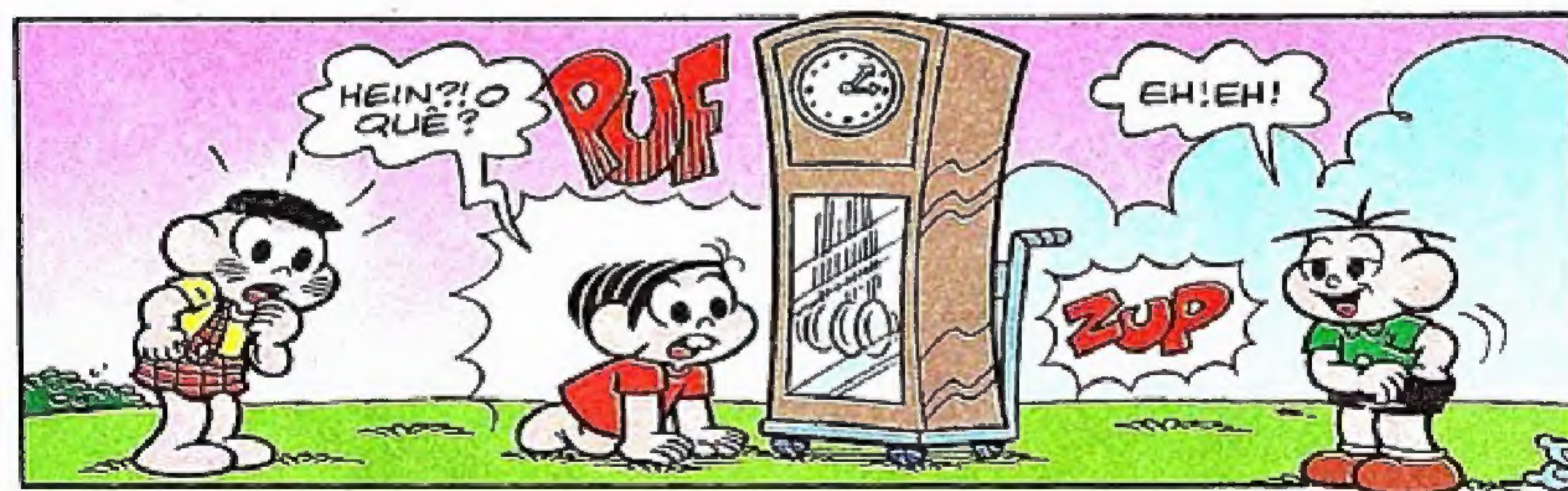


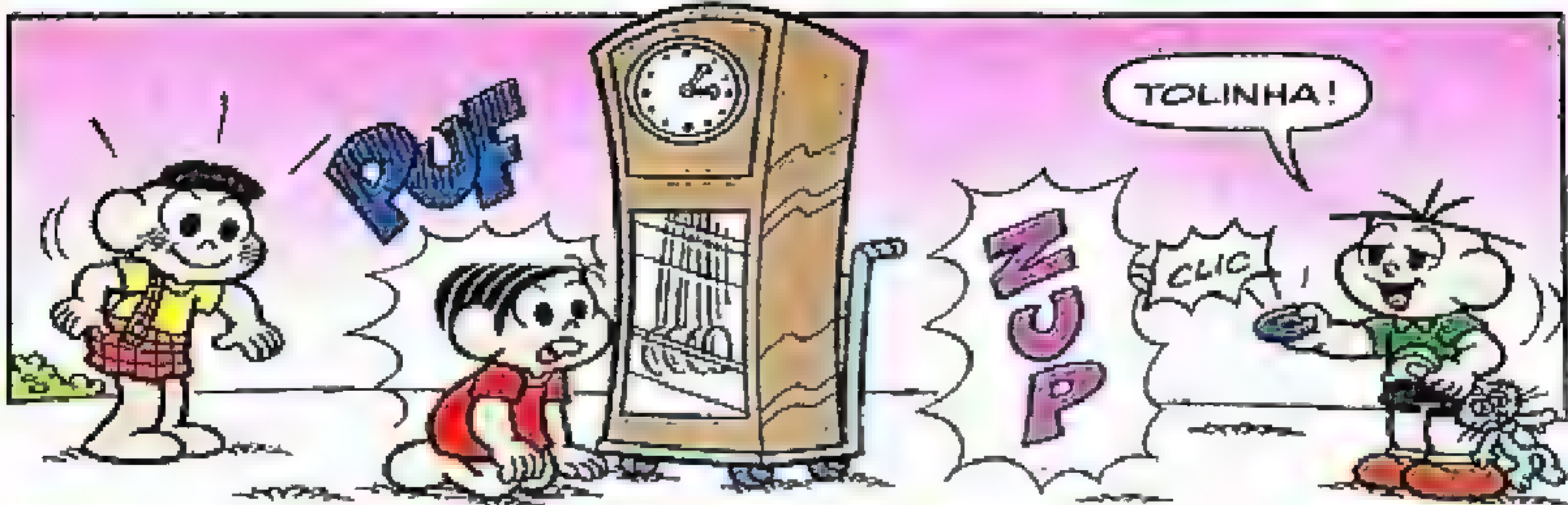


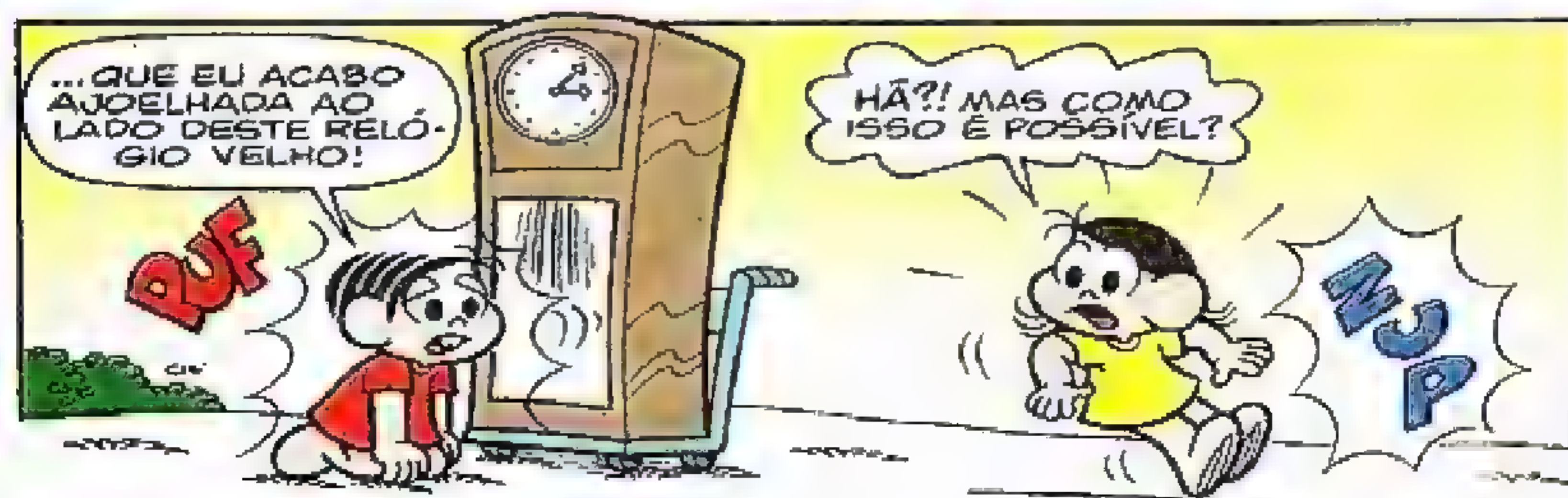


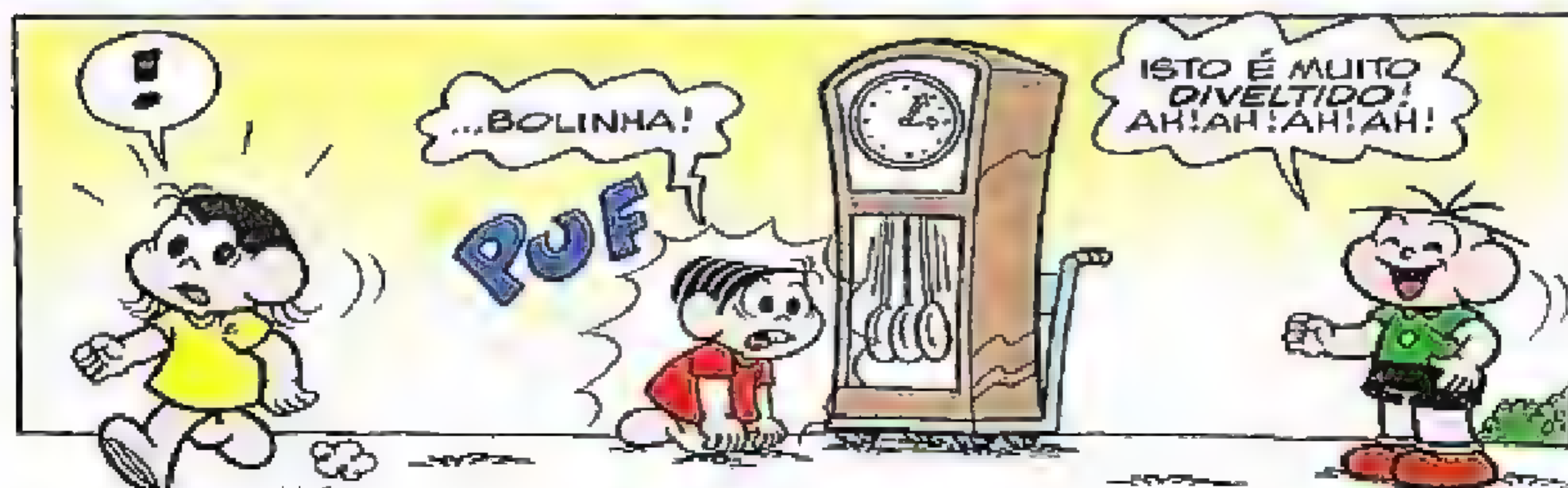
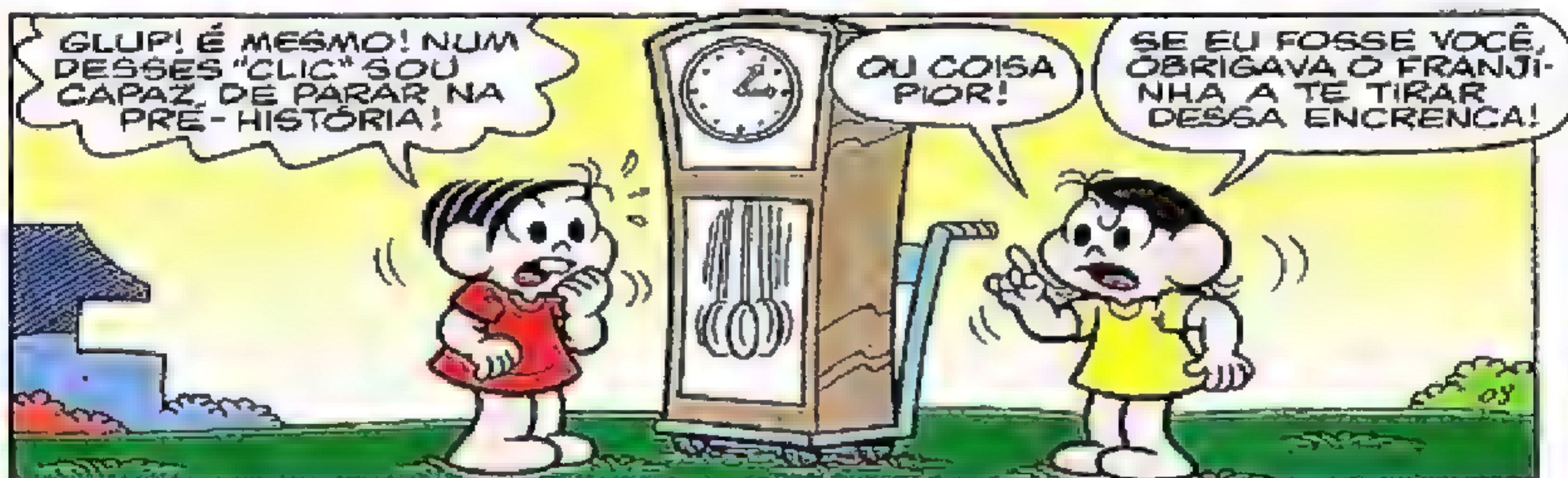


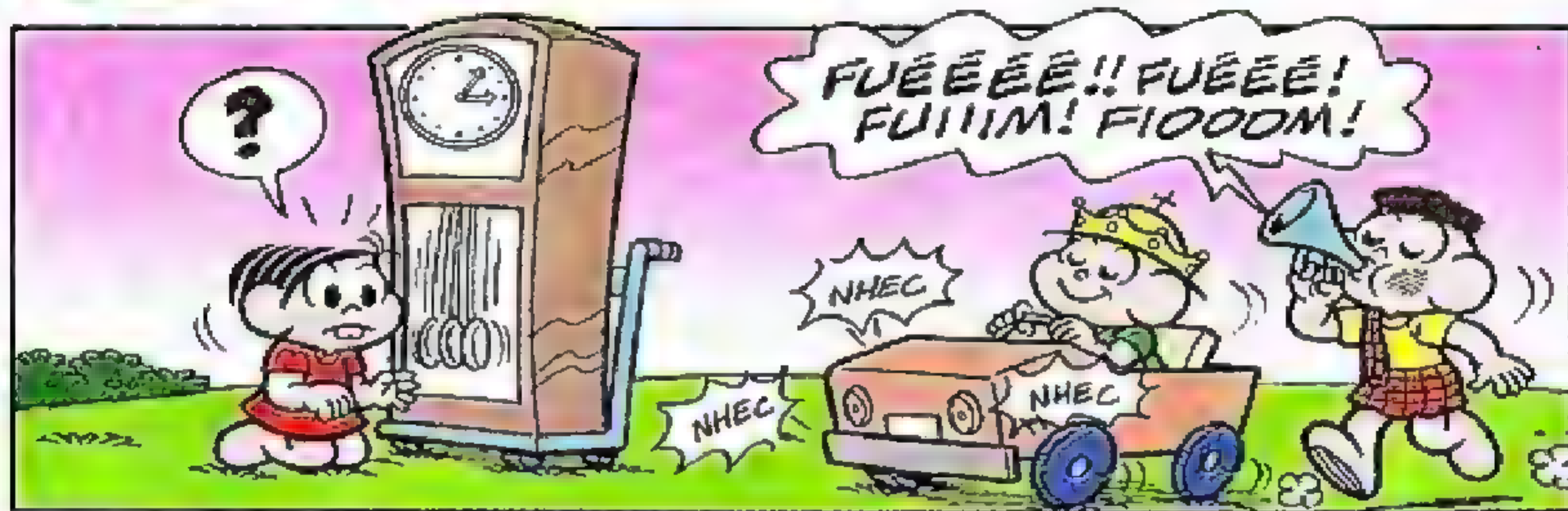


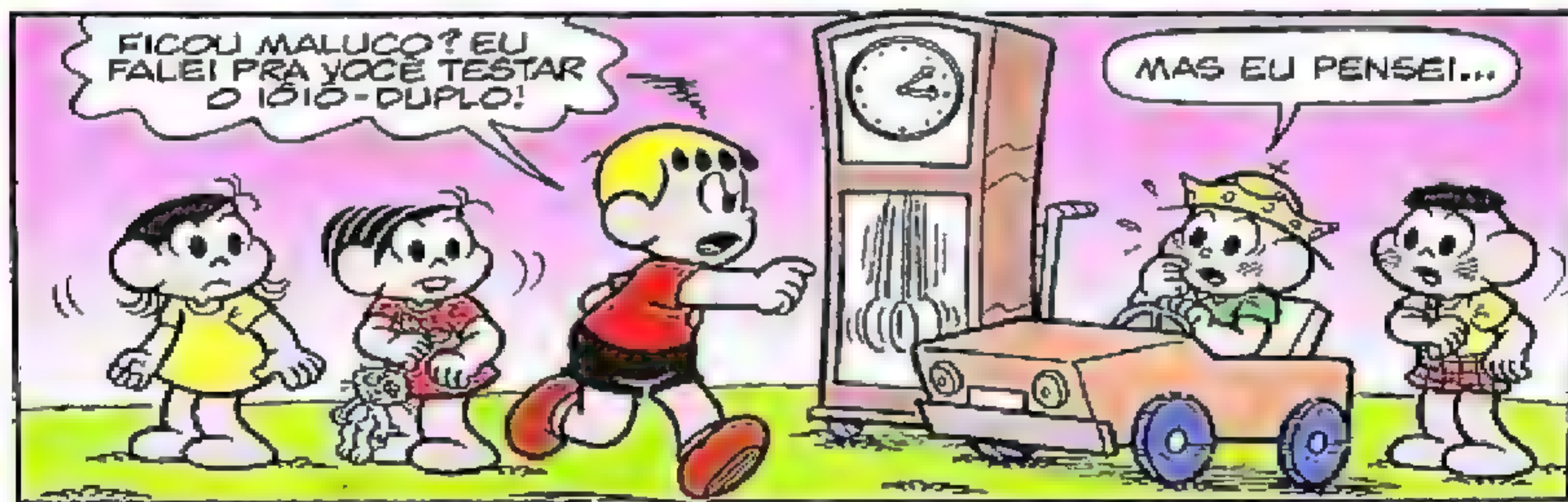
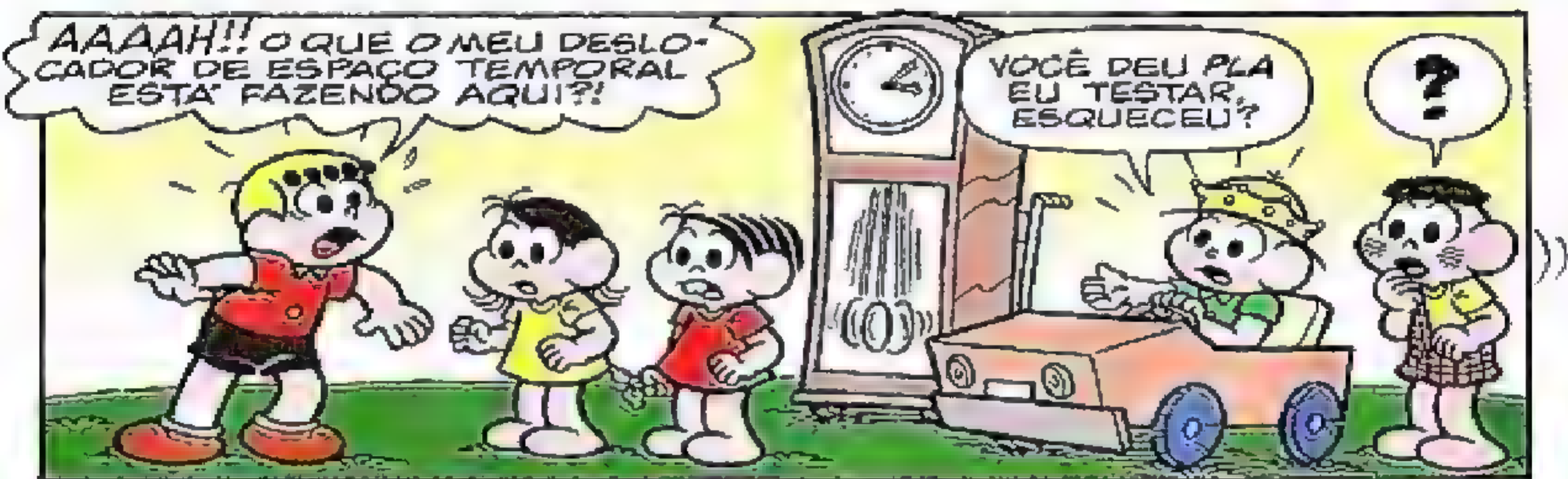


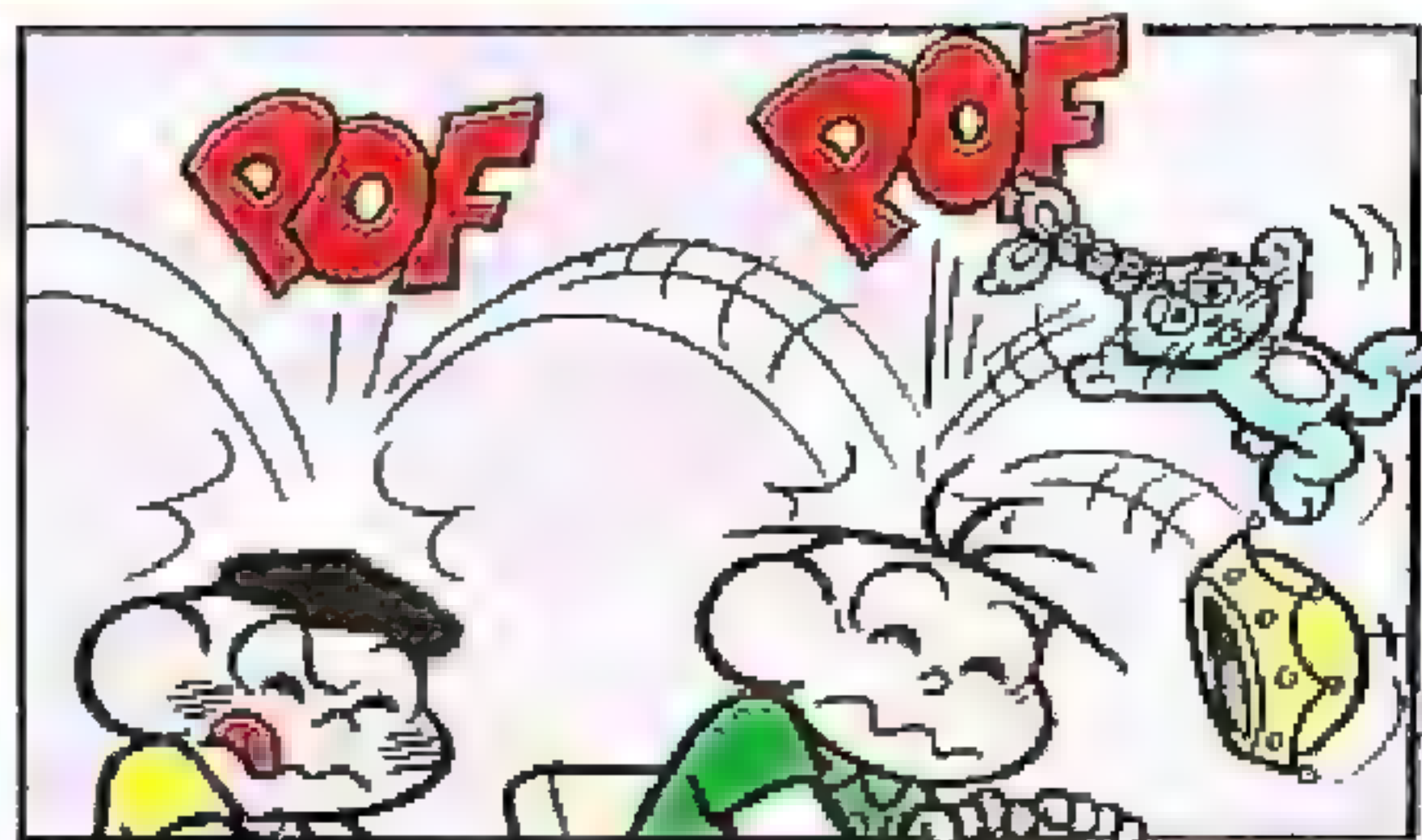






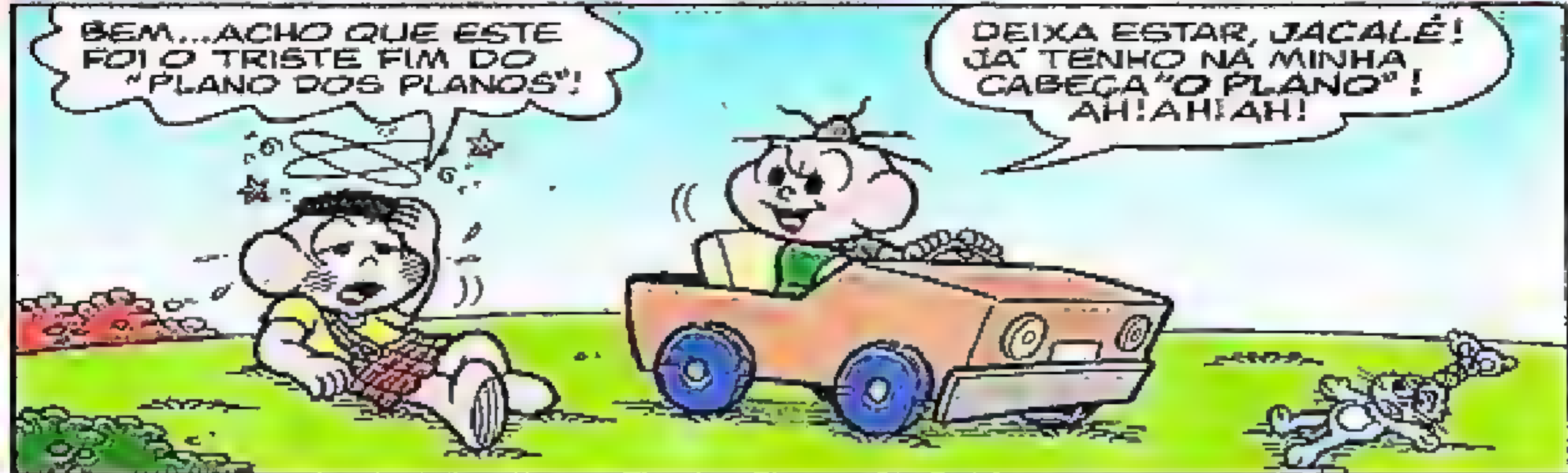






BEM... ACHO QUE ESTE FOI O TRISTE FIM DO "PLANO DOS PLANOS"!

DEIXA ESTAR, JACALÉ! JÁ TENHO NA MINHA CABEÇA "O PLANO"! AH! AH! AH!



BEM DEPOIS...

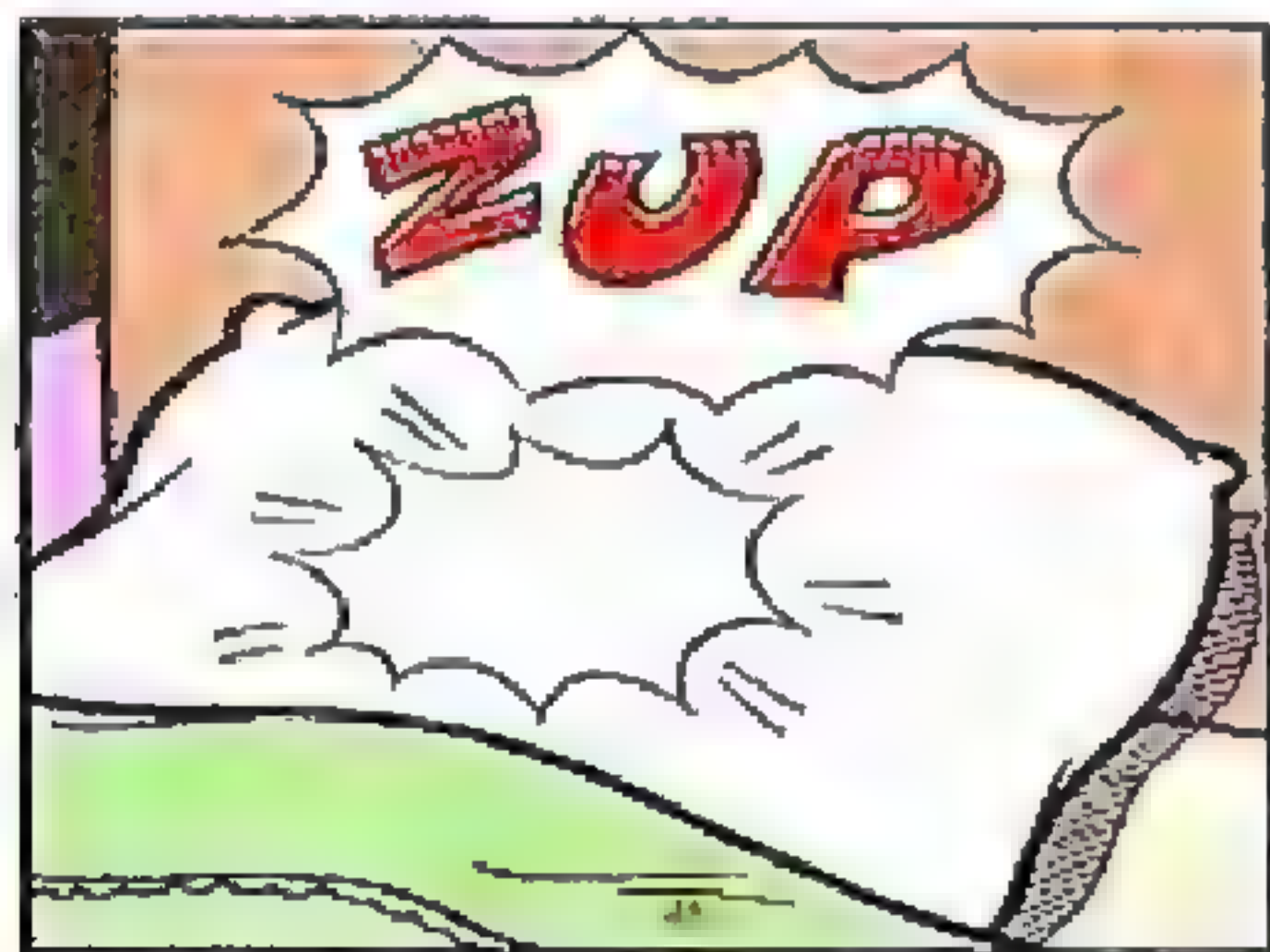
ZZ...



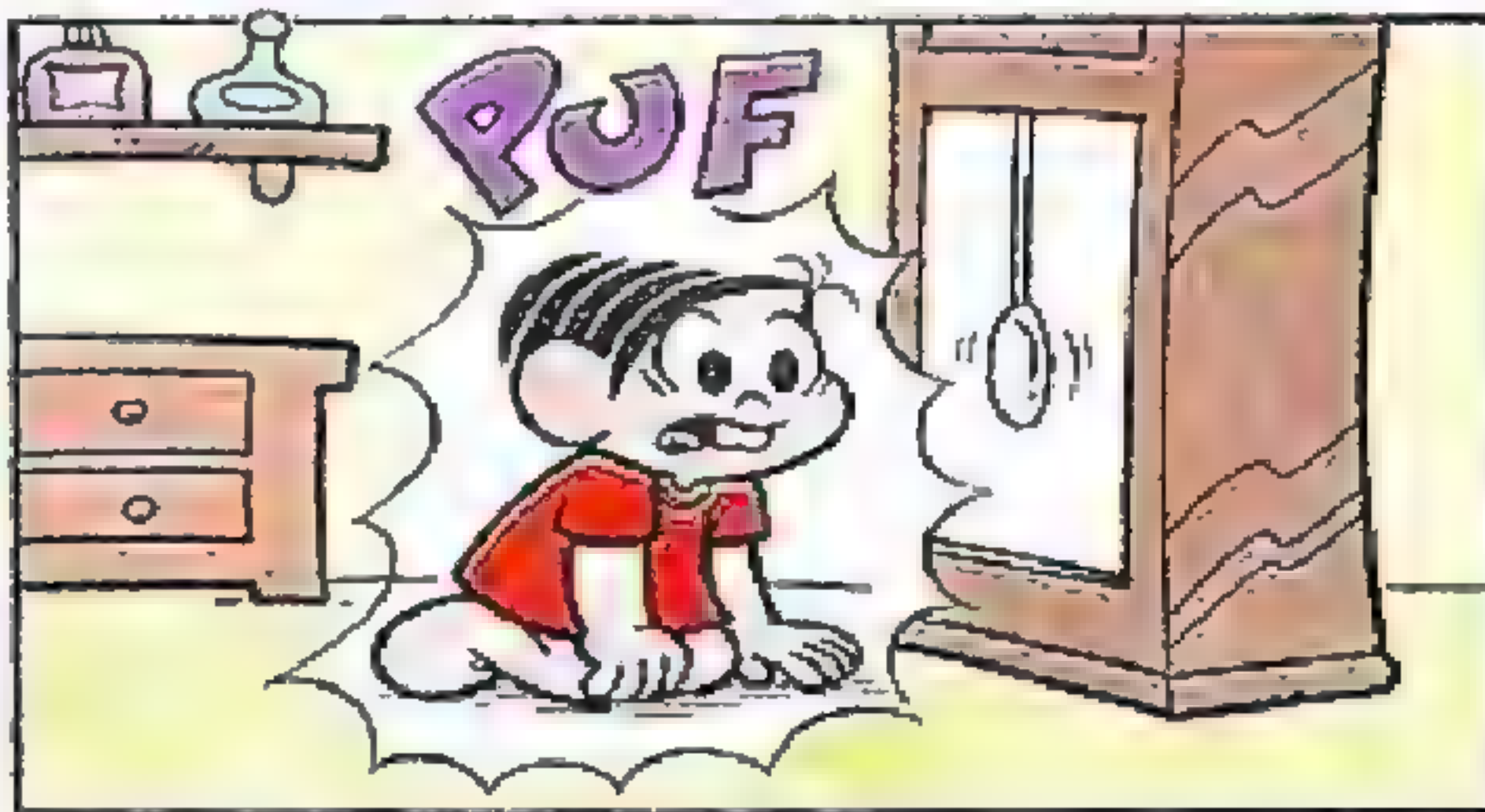
O CEBOLINHA NÃO DEVOLVEU O CONTROLE REMOTO!!



ZUP



PUF



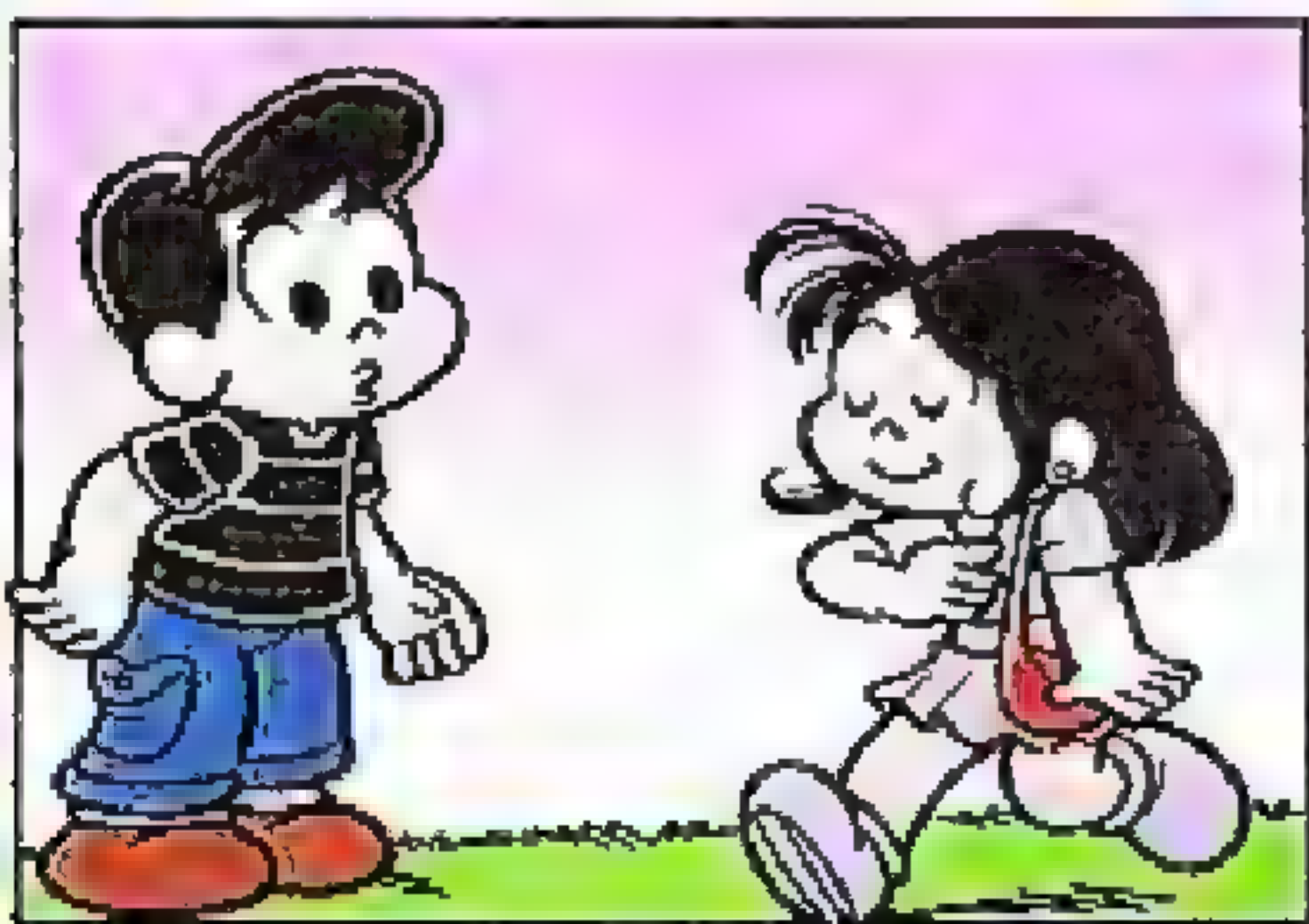
FRANJINHA!! ACORDA! ESTOU NO SEU LABORATÓRIO!! ME TIRA DAQUI!!

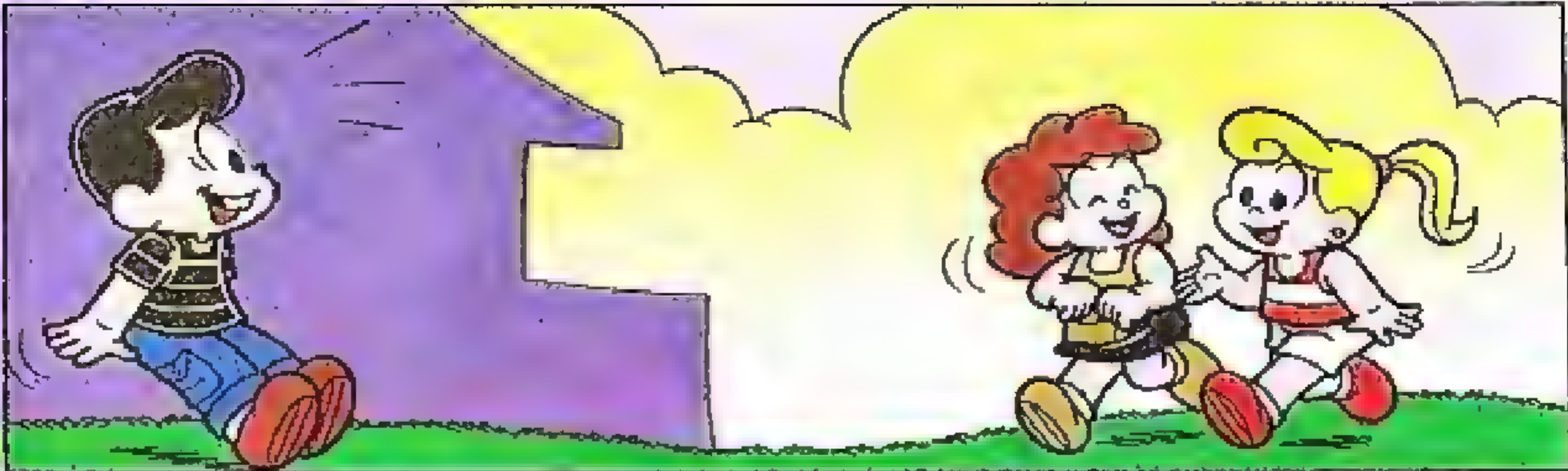


EH! EH!



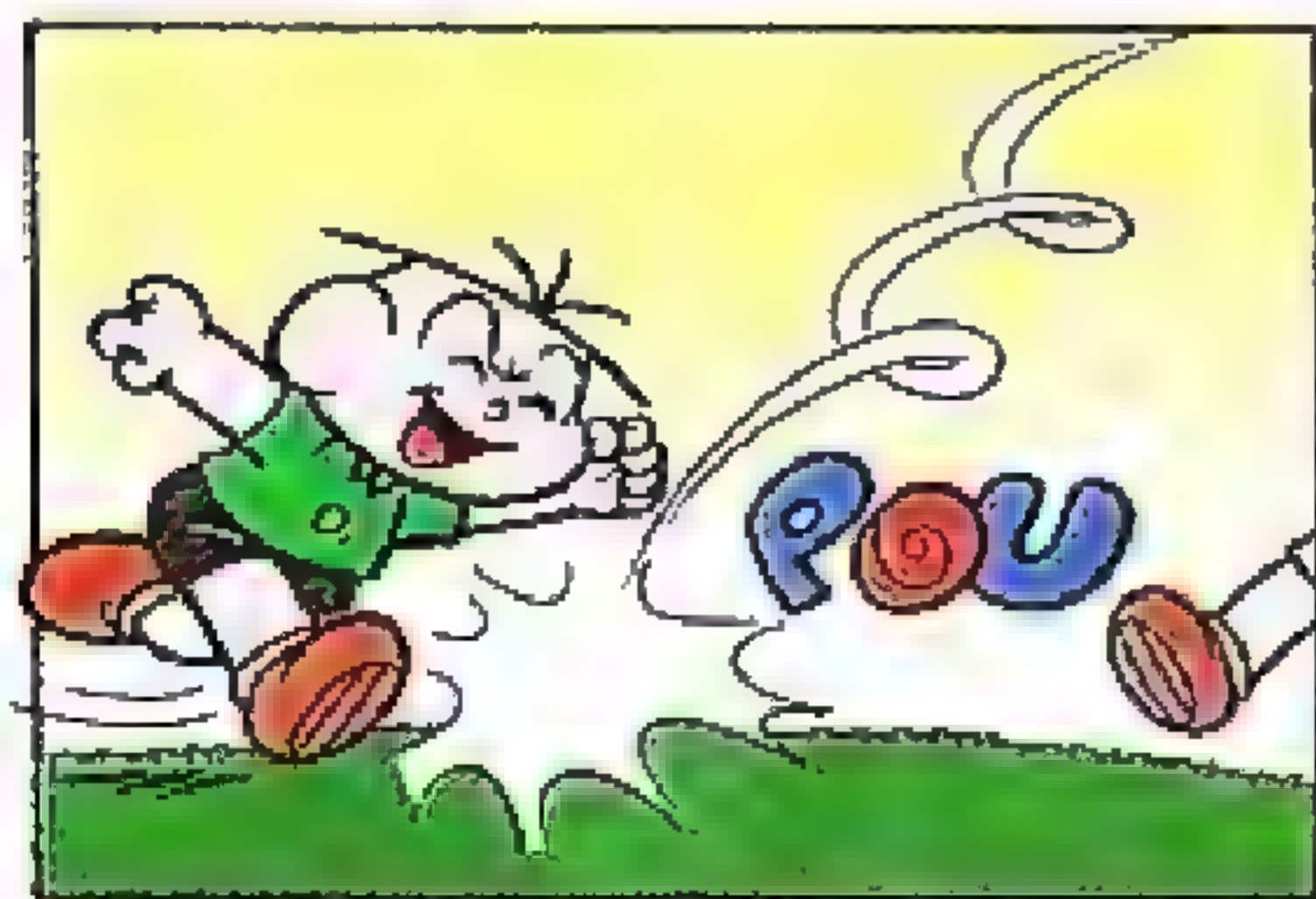
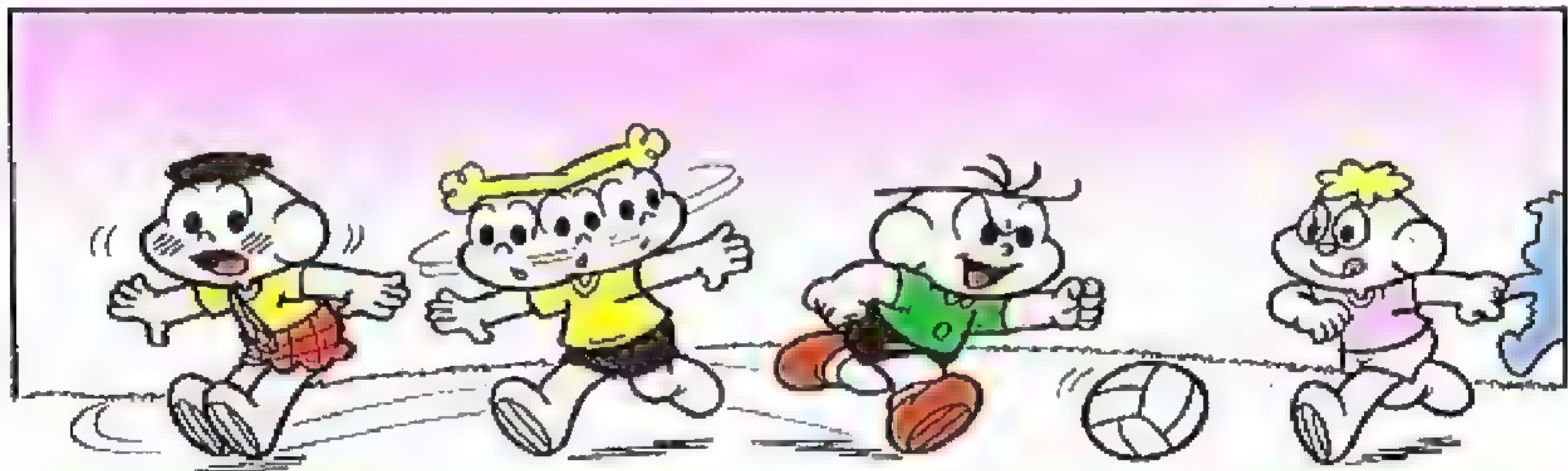
FIM





FIM

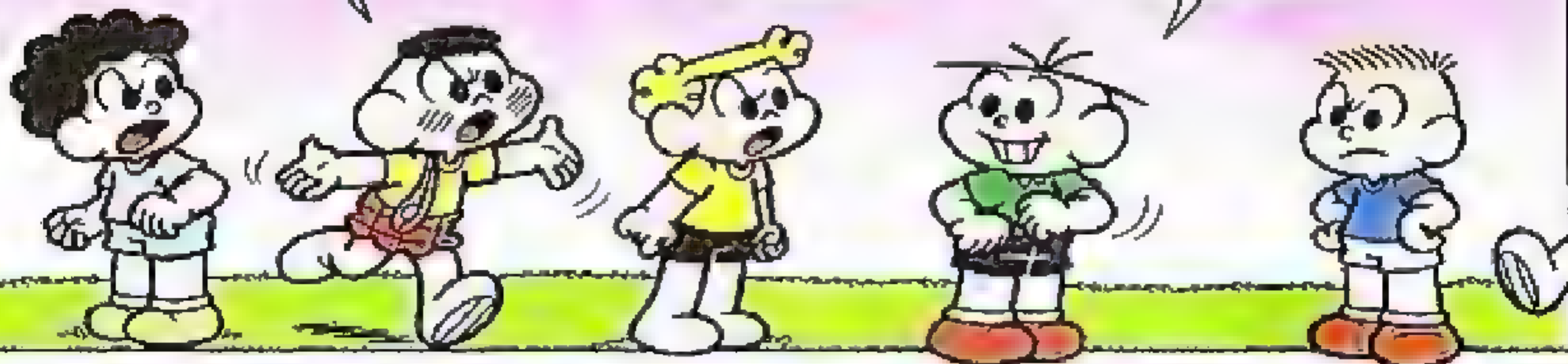
Cebolinha e sua Turma *em*
DEPOIS EU DEVOLVO!



OUTRA VEZ,
CEBOLINHA?

O CHUTE
SAIU TOLTO
DE NOVO!

NÃO CONSEGUI DAR
O EFEITO QUE
QUELIA!



VOCÊ JÁ SABE
O QUE VAI
ACONTECER!

HÊ! ACHO
QUE SIM!



DESTA VEZ,
VOU PEDIR COM
JEITINHO!



VAMOS
VER!

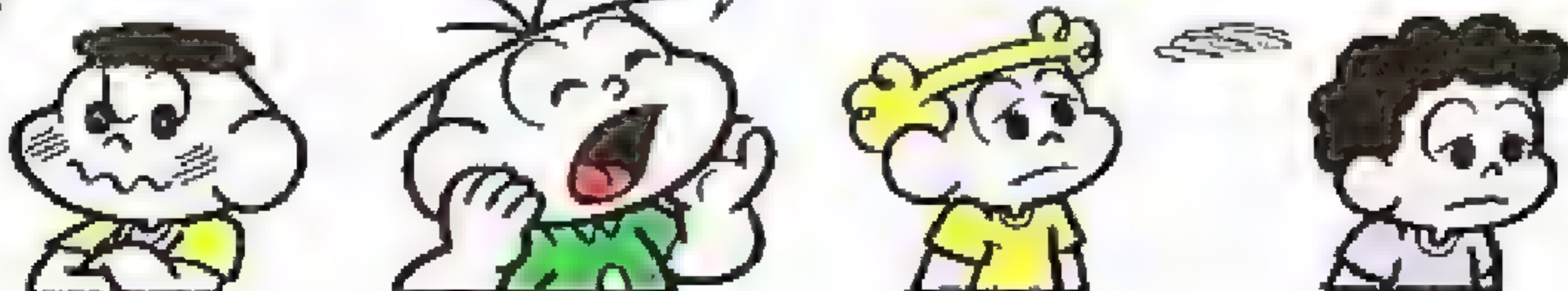
TODA VEZ
QUE A BOLA
CAI LA' EM
CIMA É UM
SUFOCO!

DEMORA
UM TEMPÃO
PRA VOLTAR!

VOU ATÉ
ESPERAR
DEITADO, QUE
EM PÉ, VAI
CANSAR!



ANJINHOOO!!!



O QUÊ?!

BEM...

...DESTA VEZ, DÁ PLA
SER MAIS LÁPIDO?

TA'
LEGAL!!



ASSIM QUE TERMINAR
O SEGUNDO TEMPO,
EU DEVOLVO!!



FIM

O Parque da Mônica tem uma novidade super espacial para você!



É a estrela do novo show no Teatro do Parque: 'Uma Aventura nos Planetas'. Venha acompanhar esta viagem alucinante pelo espaço. Você aprende um monte de coisas sobre o sistema planetário e se diverte a valer com todas as brincadeiras da turminha mais legal da galáxia!



shopping Eldorado - São Paulo - SP

Consulte horários e programação completa pelo

tel. (11) 3092-7766 ou pelo site

www.monica.com.br/parques

Apoio:



AHA!!! TE PEGUEI!!

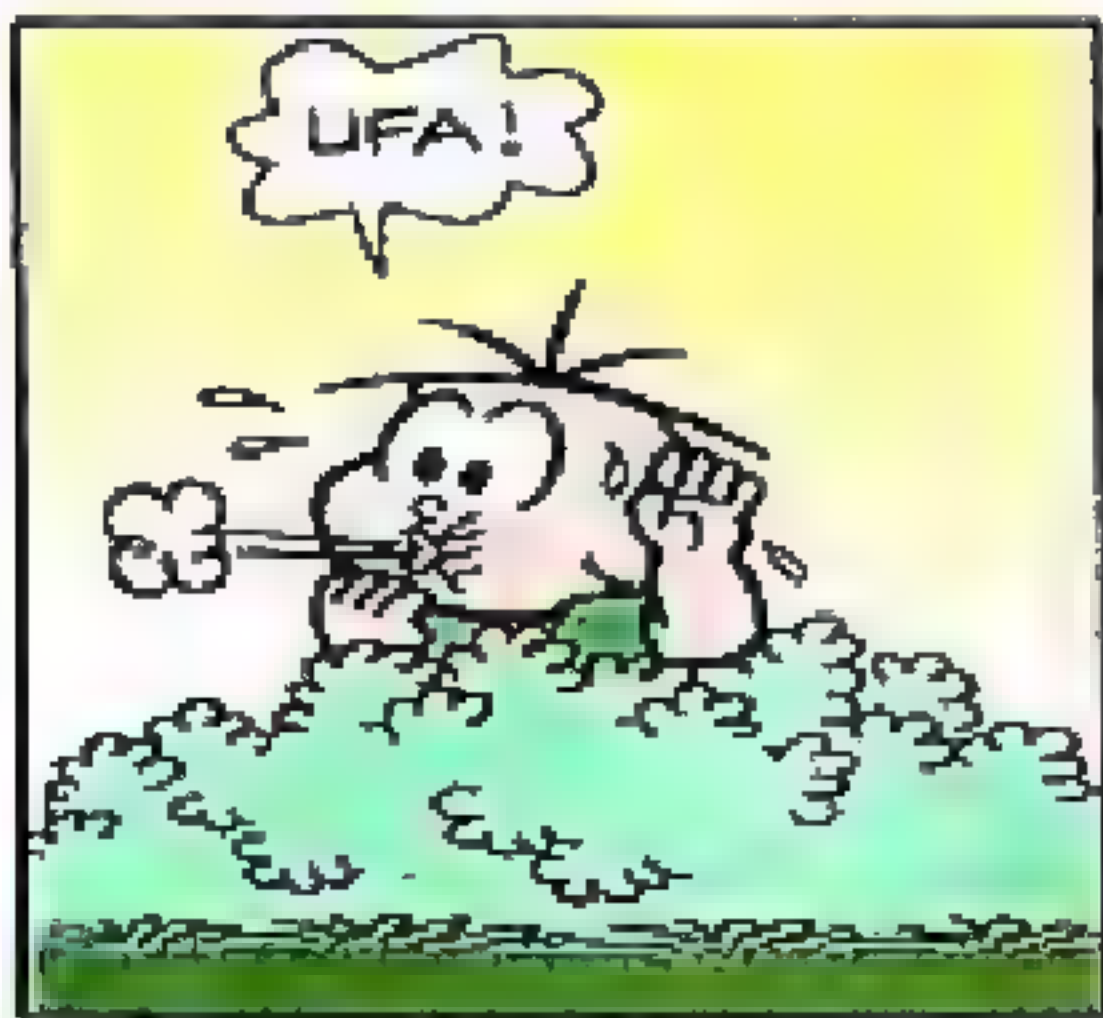
MAURICIO



VÊ SE PÁRA DE MEXER NO
MEU COELHINHO!!

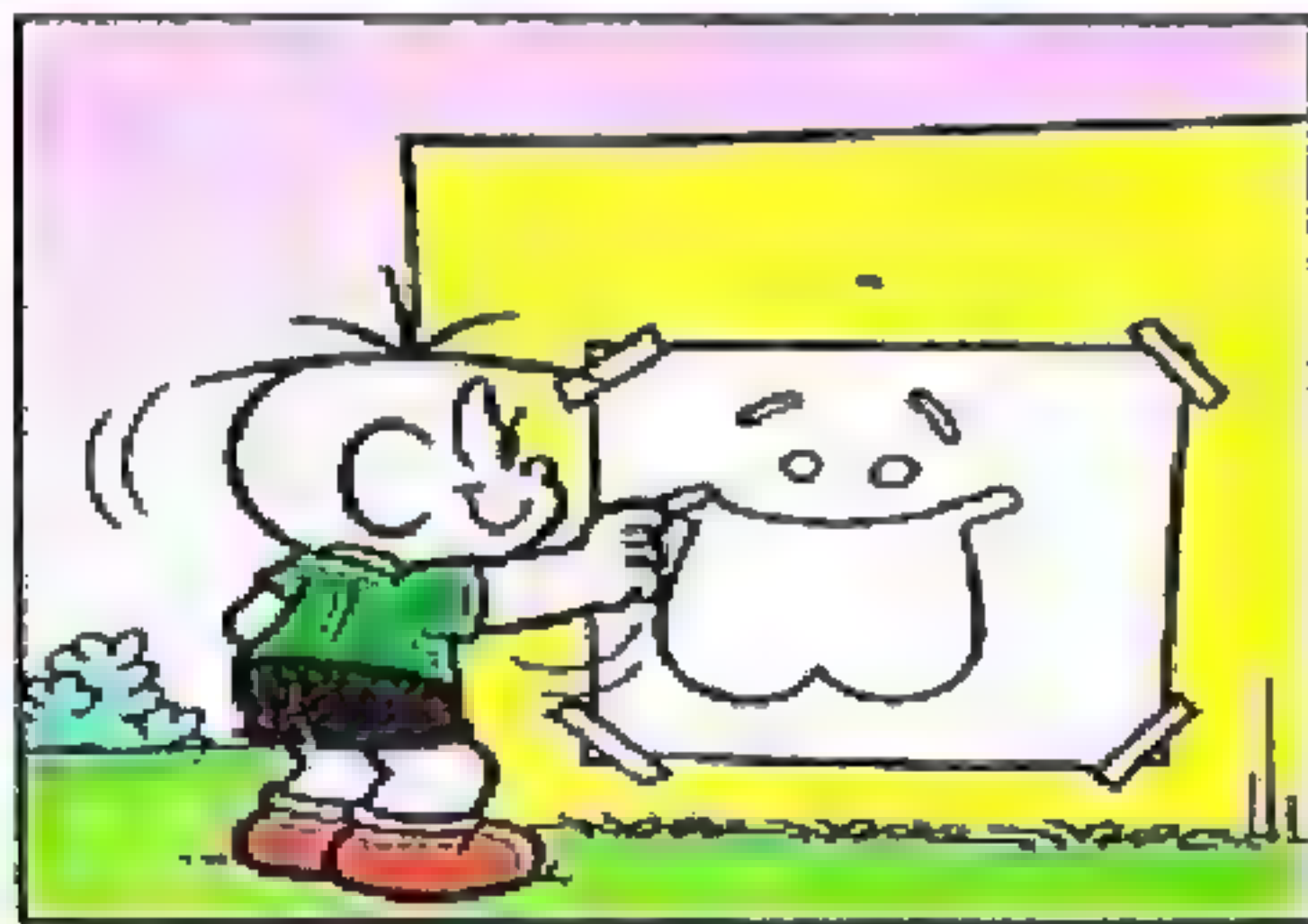
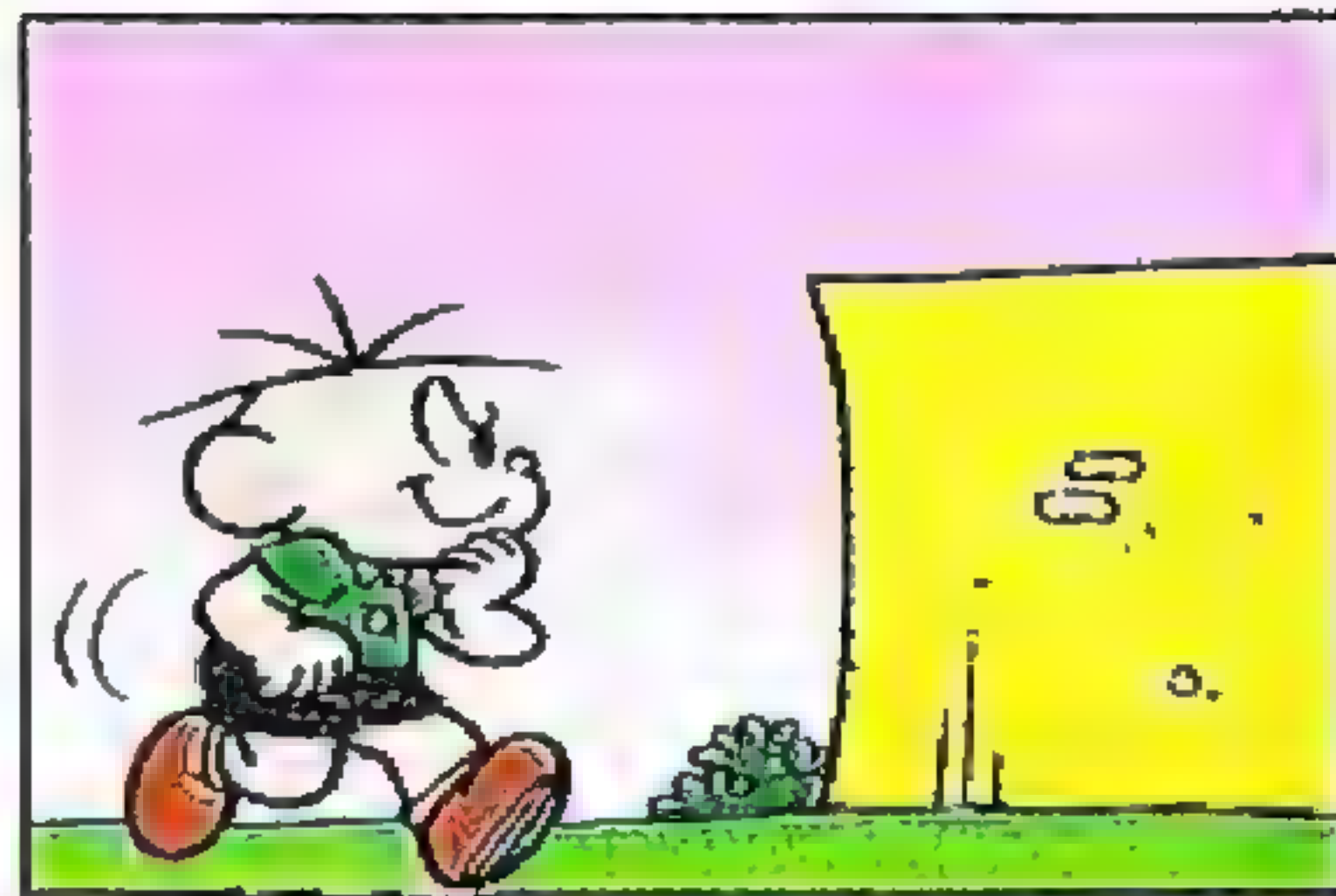
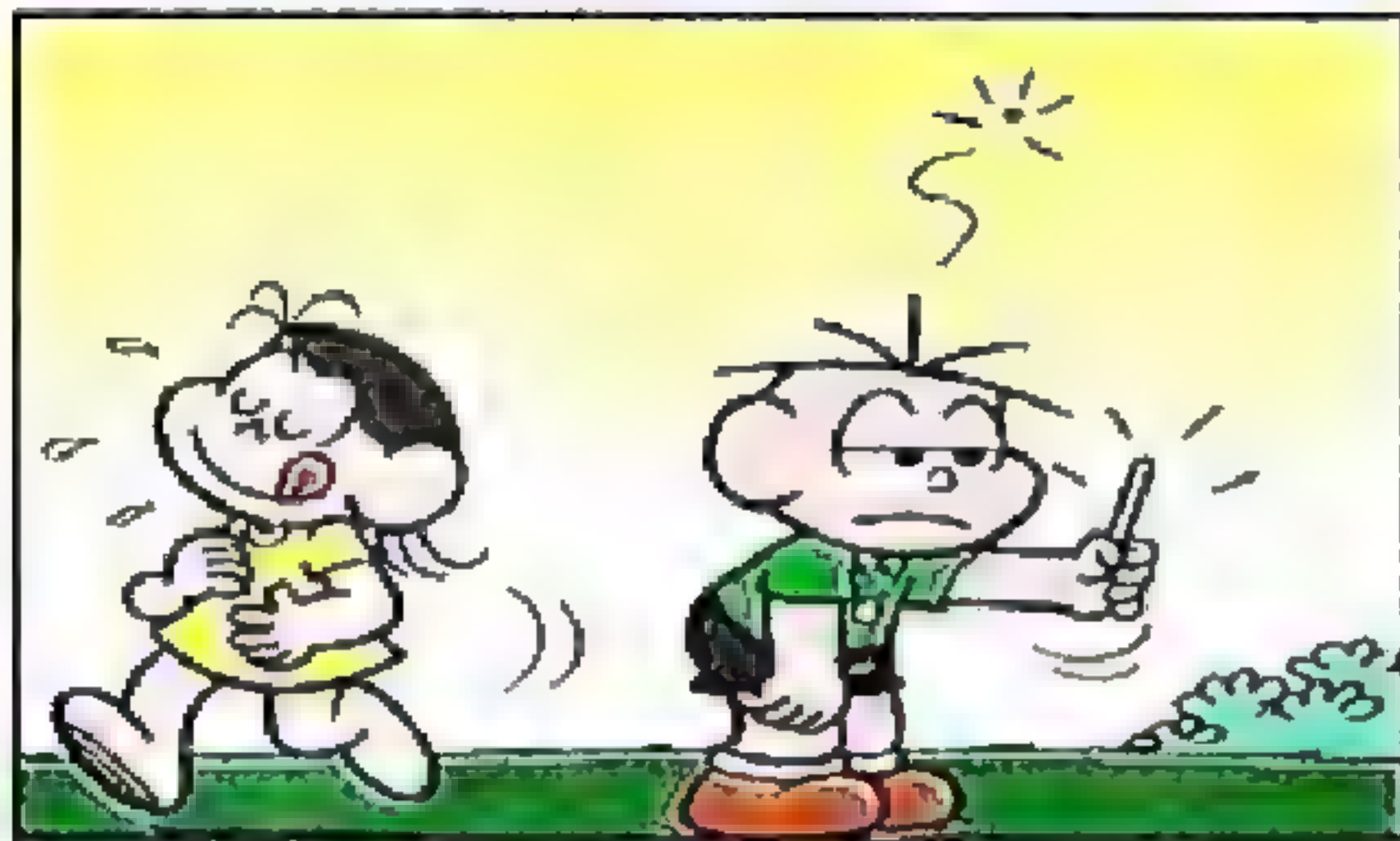


UFA!

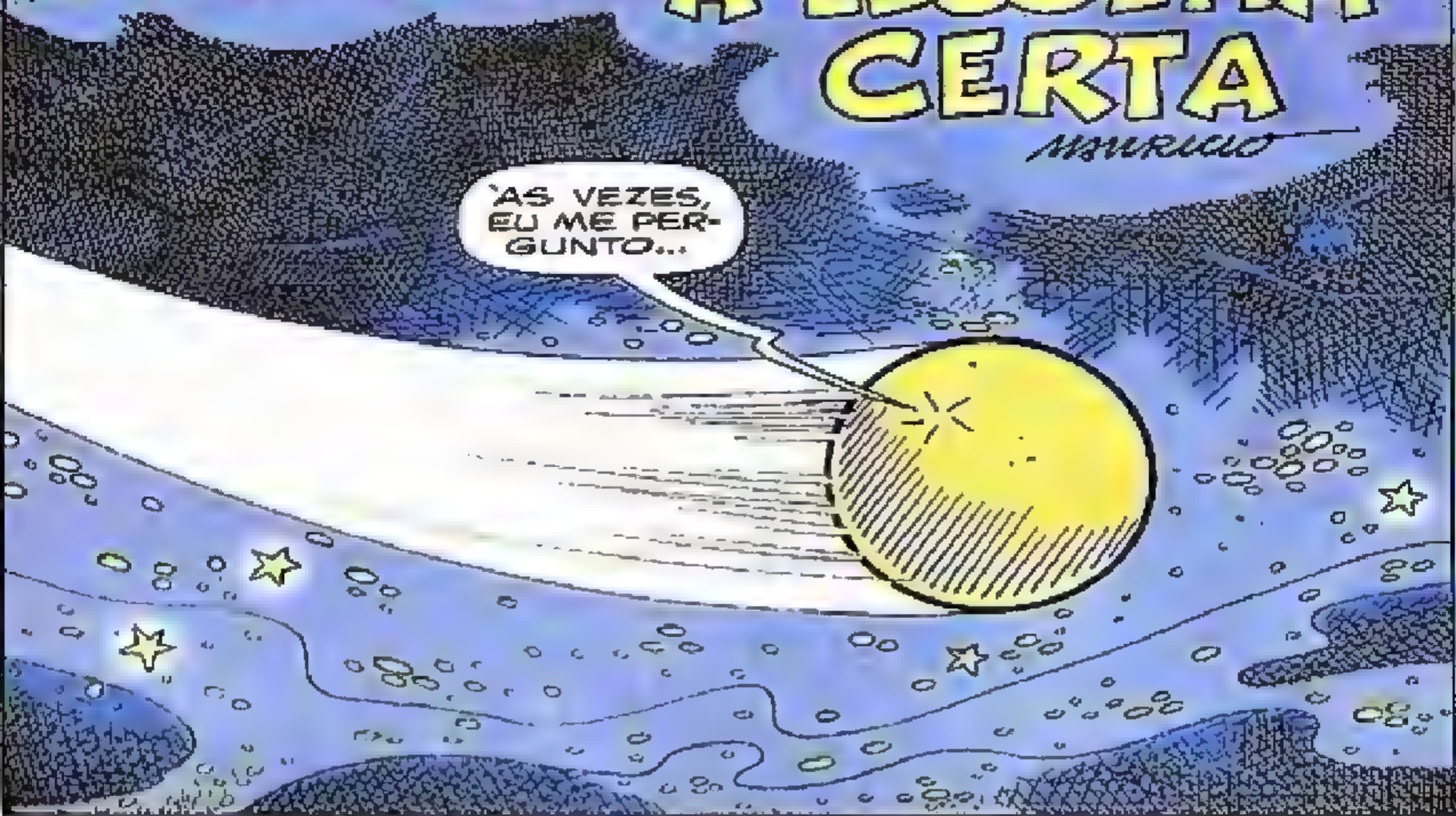


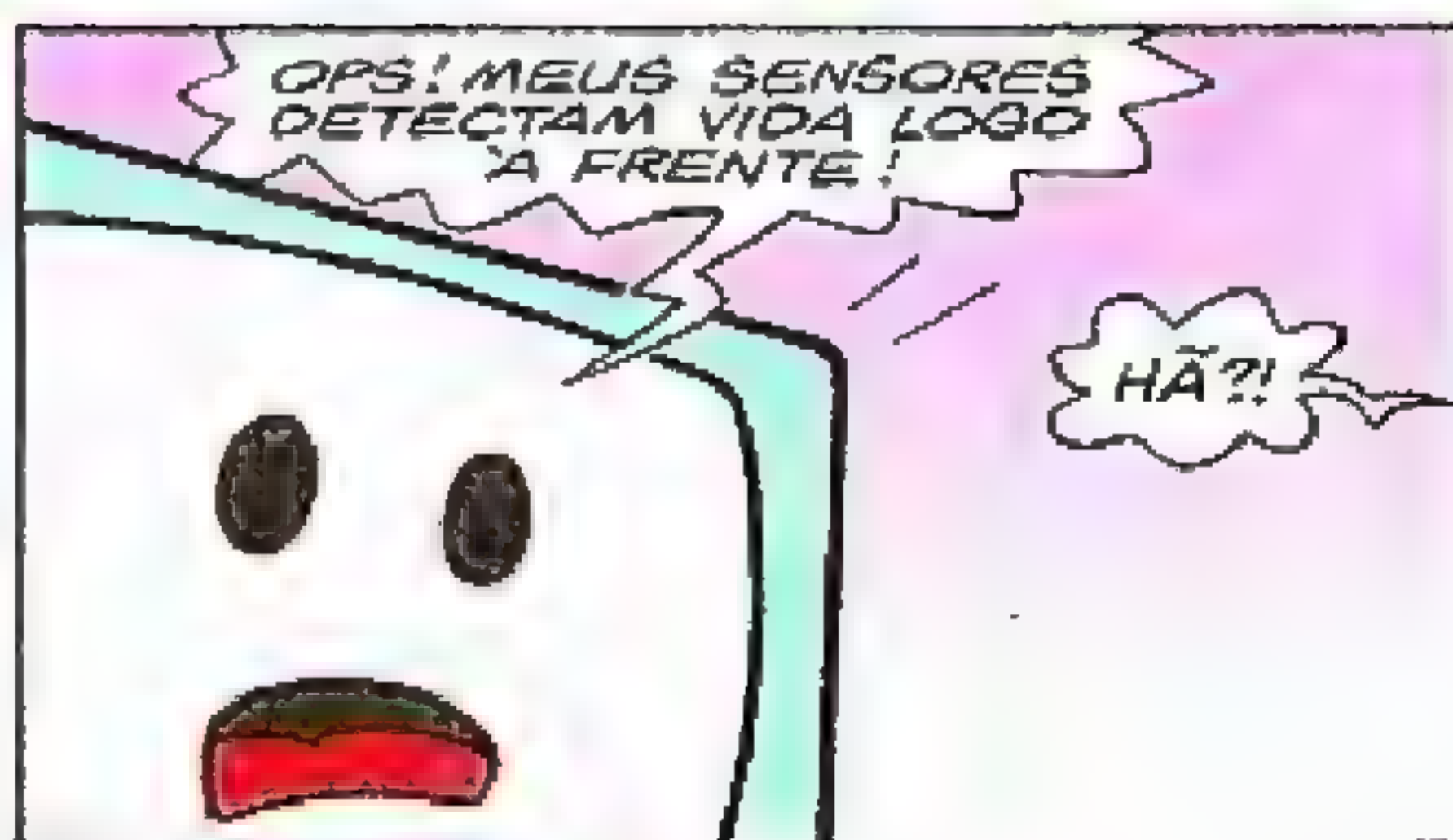
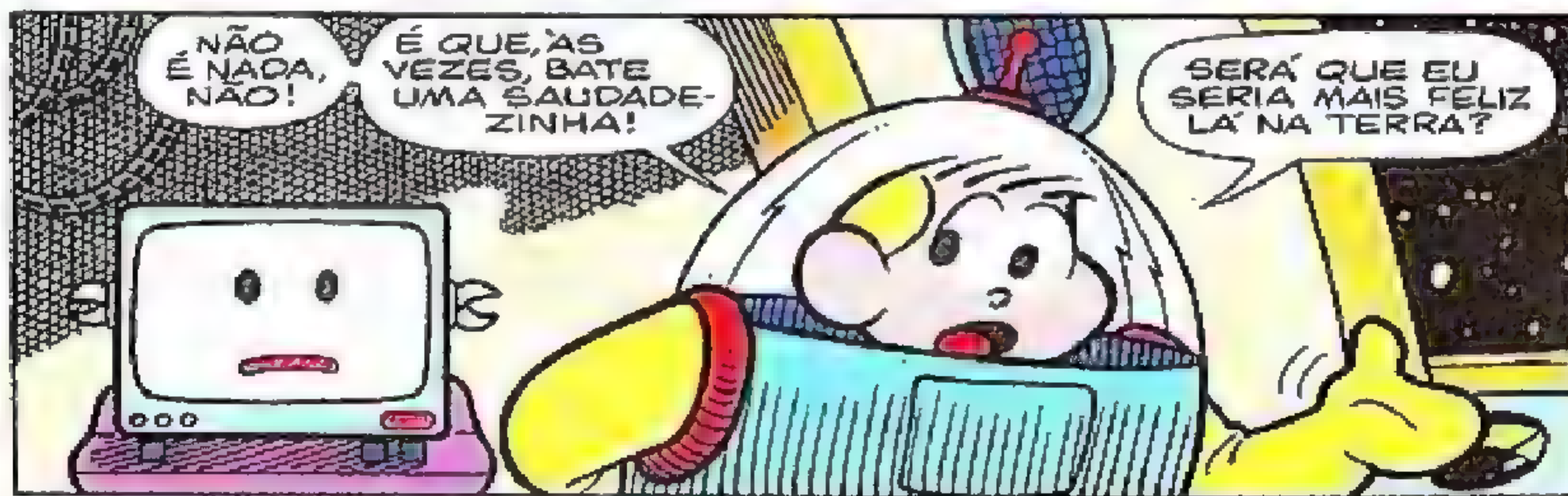
OLHA O SORVETE!!

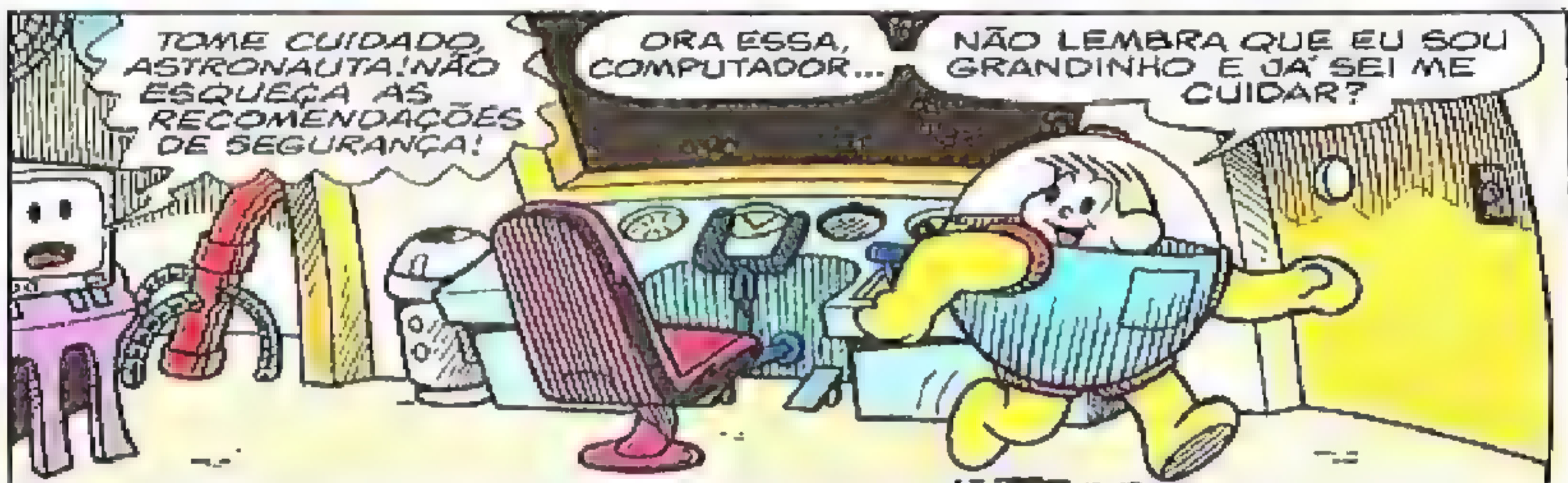


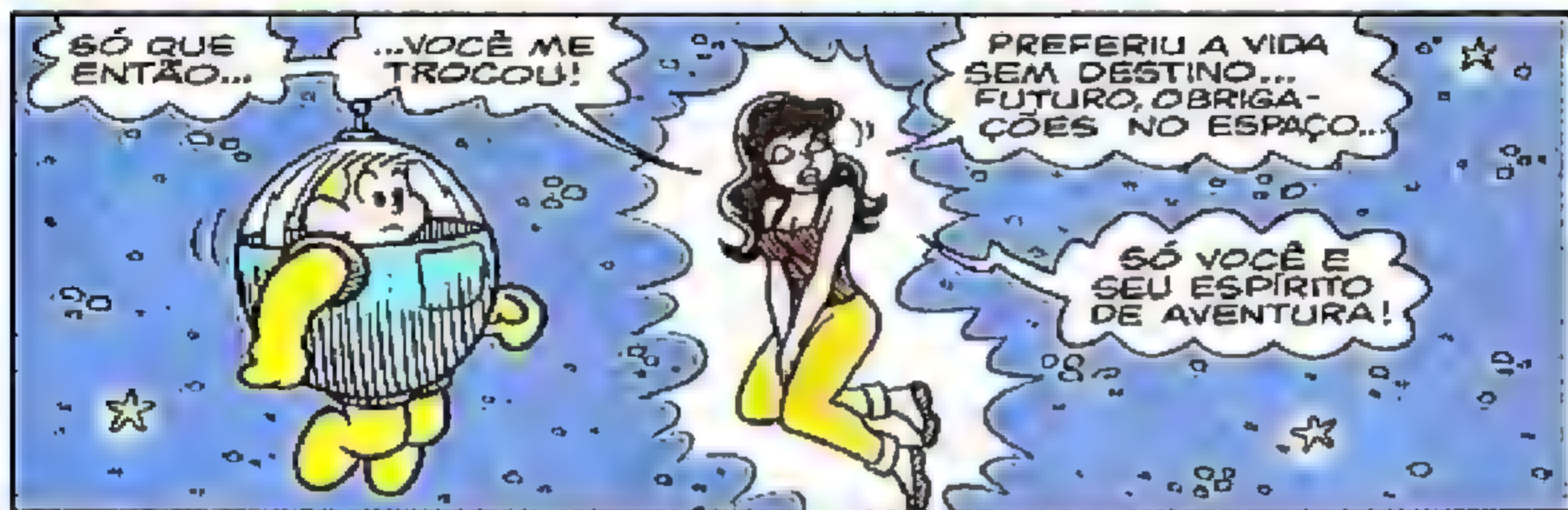








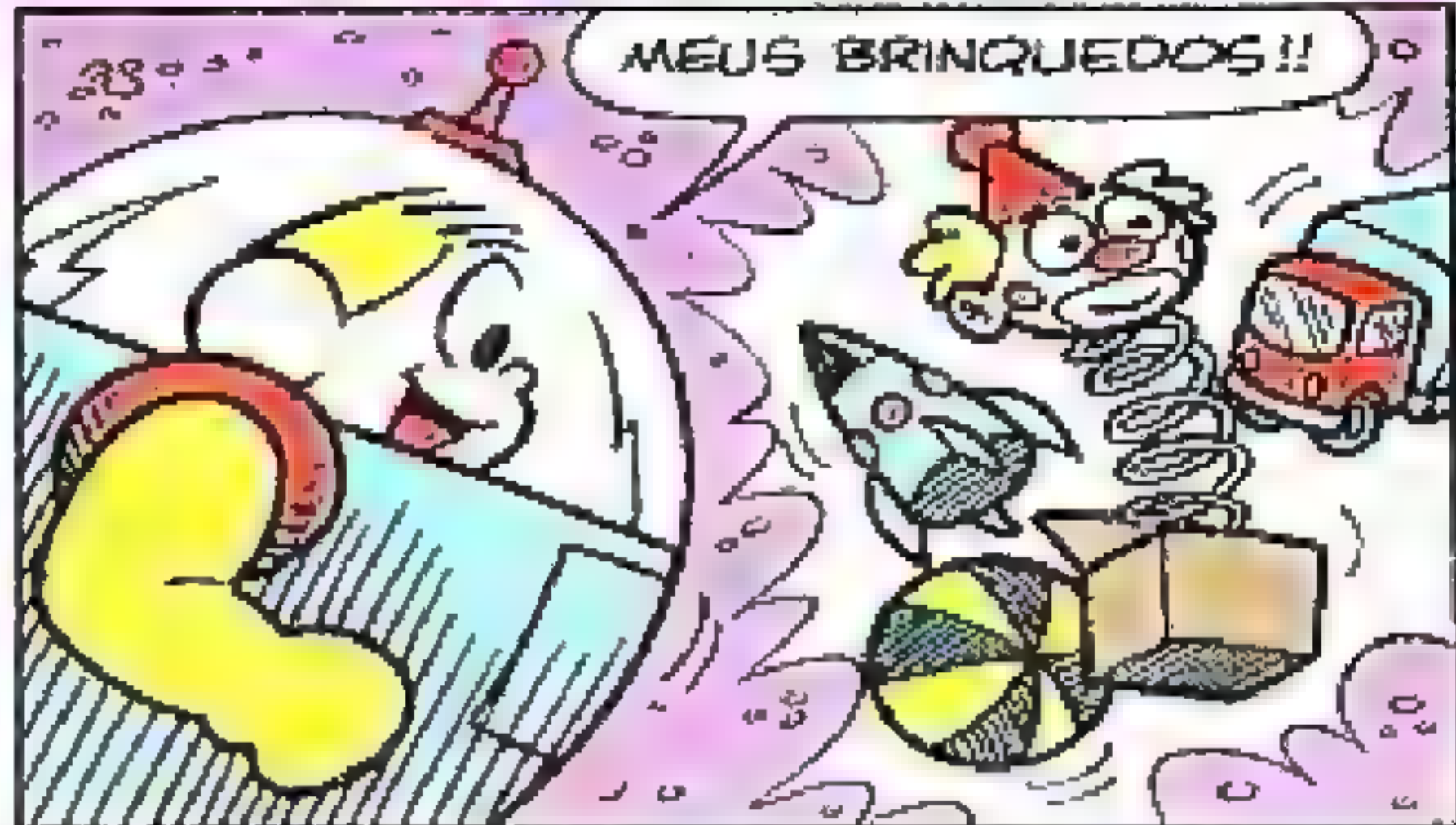












PAI!! MÃE!!

ME ESPEREM!
EU JÁ ESTOU
INDO!

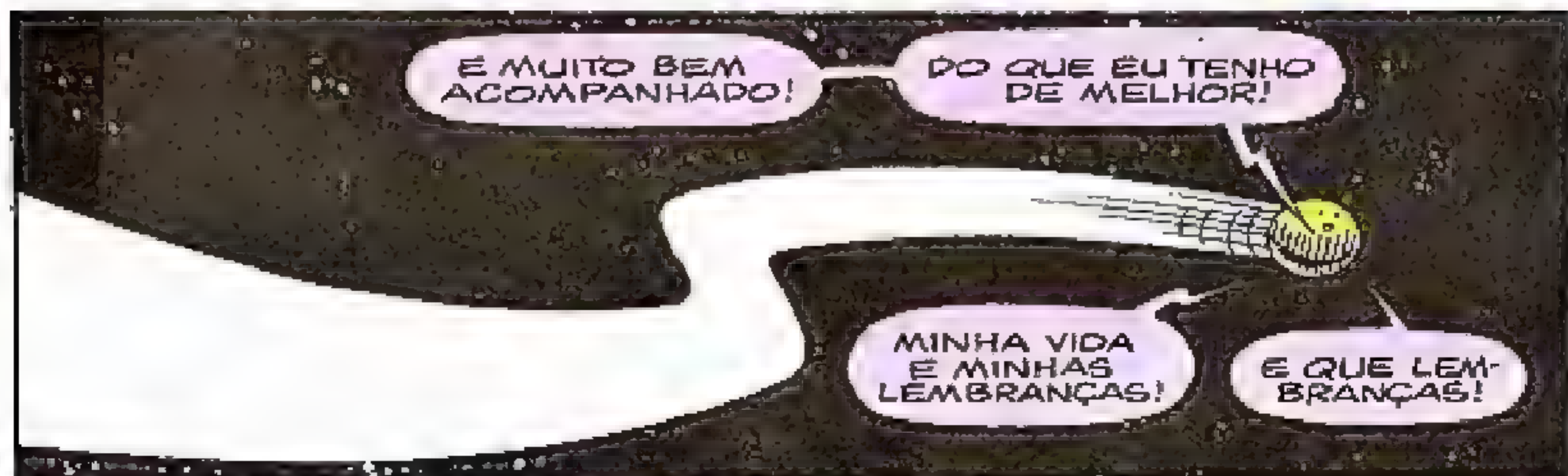
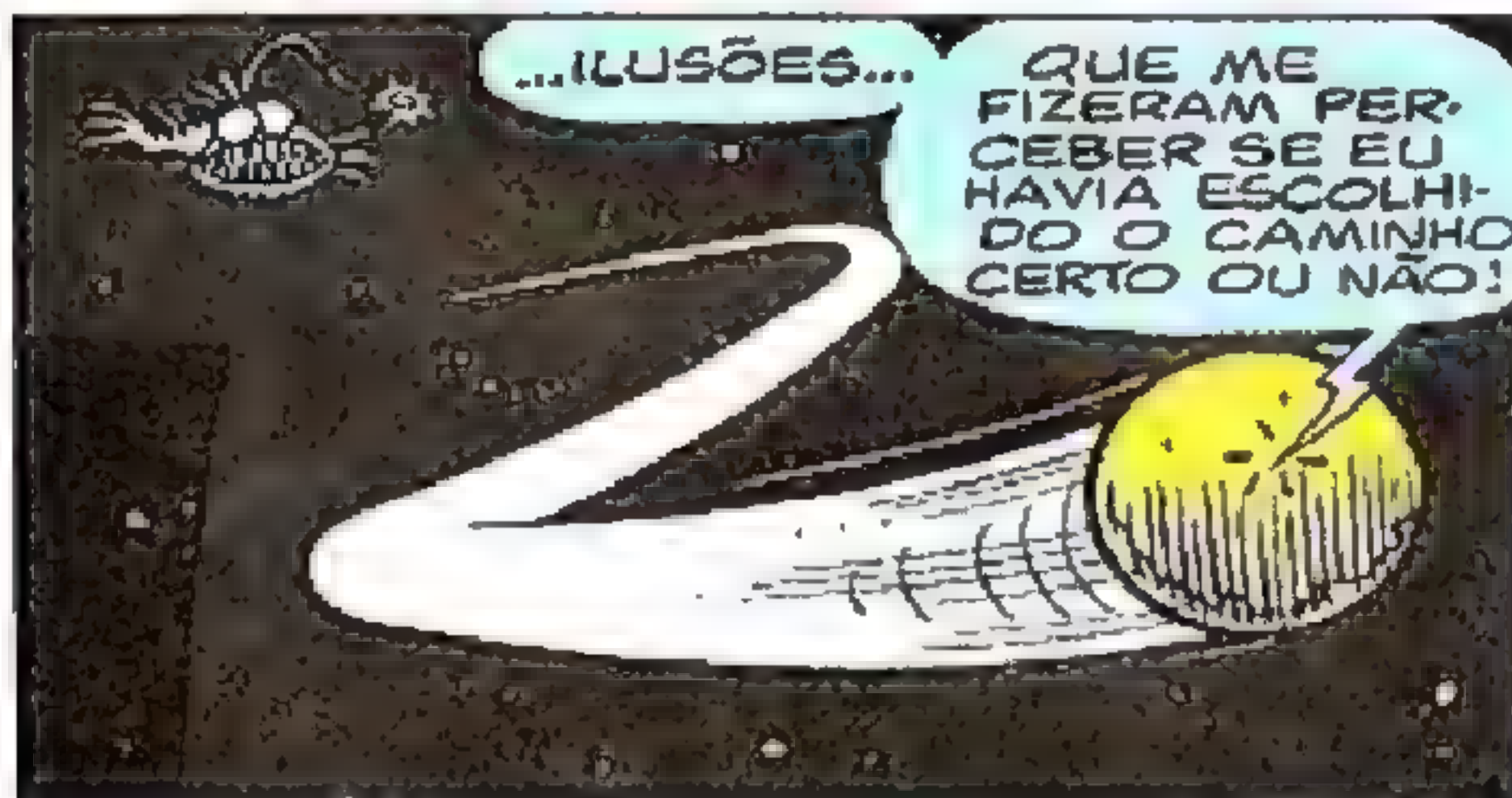
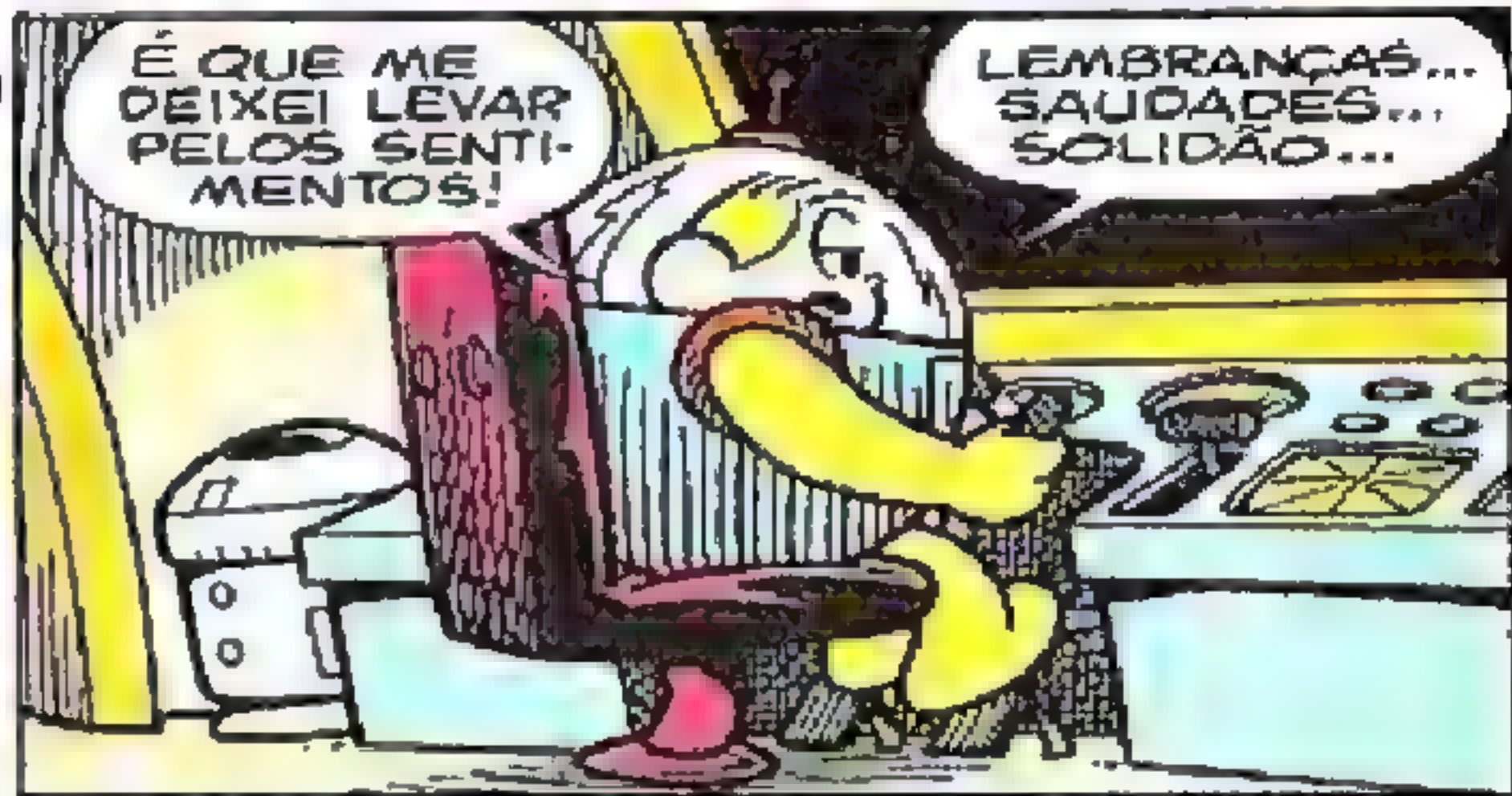
TUMP

?

COMPUTADOR! QUE
IDEIA É ESSA DE ME
PRENDER? DEIXA EU
VOLTAR PARA CASA!

NÃO, ASTRONAUTA!
OLHE BEM A SUA
FRENTE!

QUÊ?!



MINHA VIDA
E MINHAS
LEMBRANÇAS!

E QUE LEM-
BRANÇAS!

NÃO É SÓ O RECREIO QUE O SEU FILHO VAI RADICALIZAR!

Nova linha de malas e mochilas
do Cebolinha. Diversão sempre!
Um produto com a qualidade
Monforte.

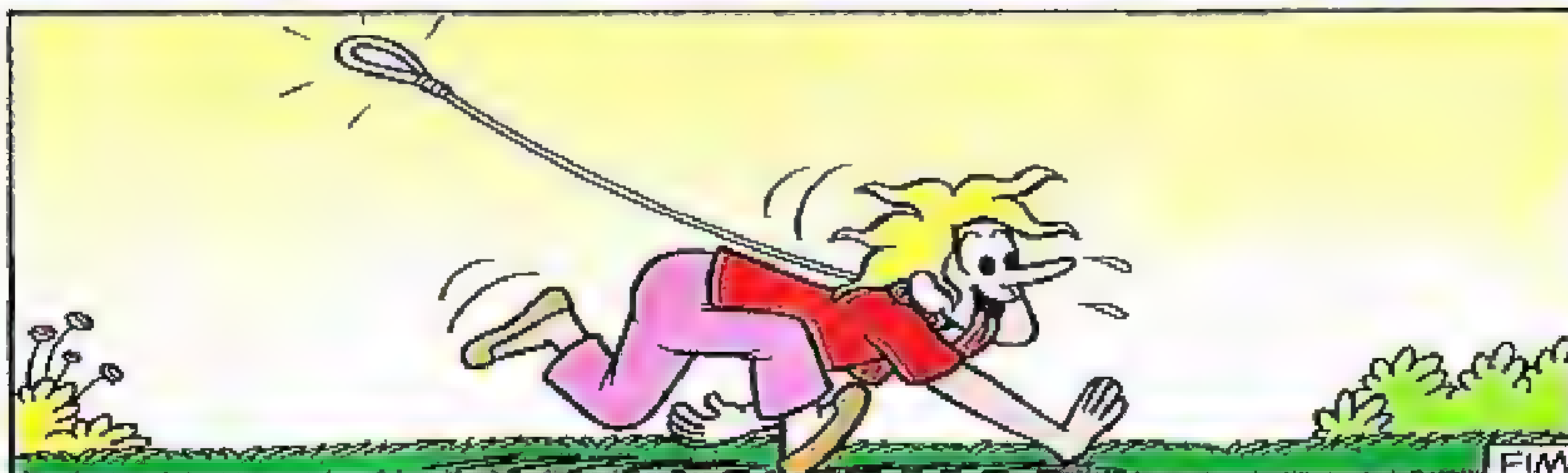
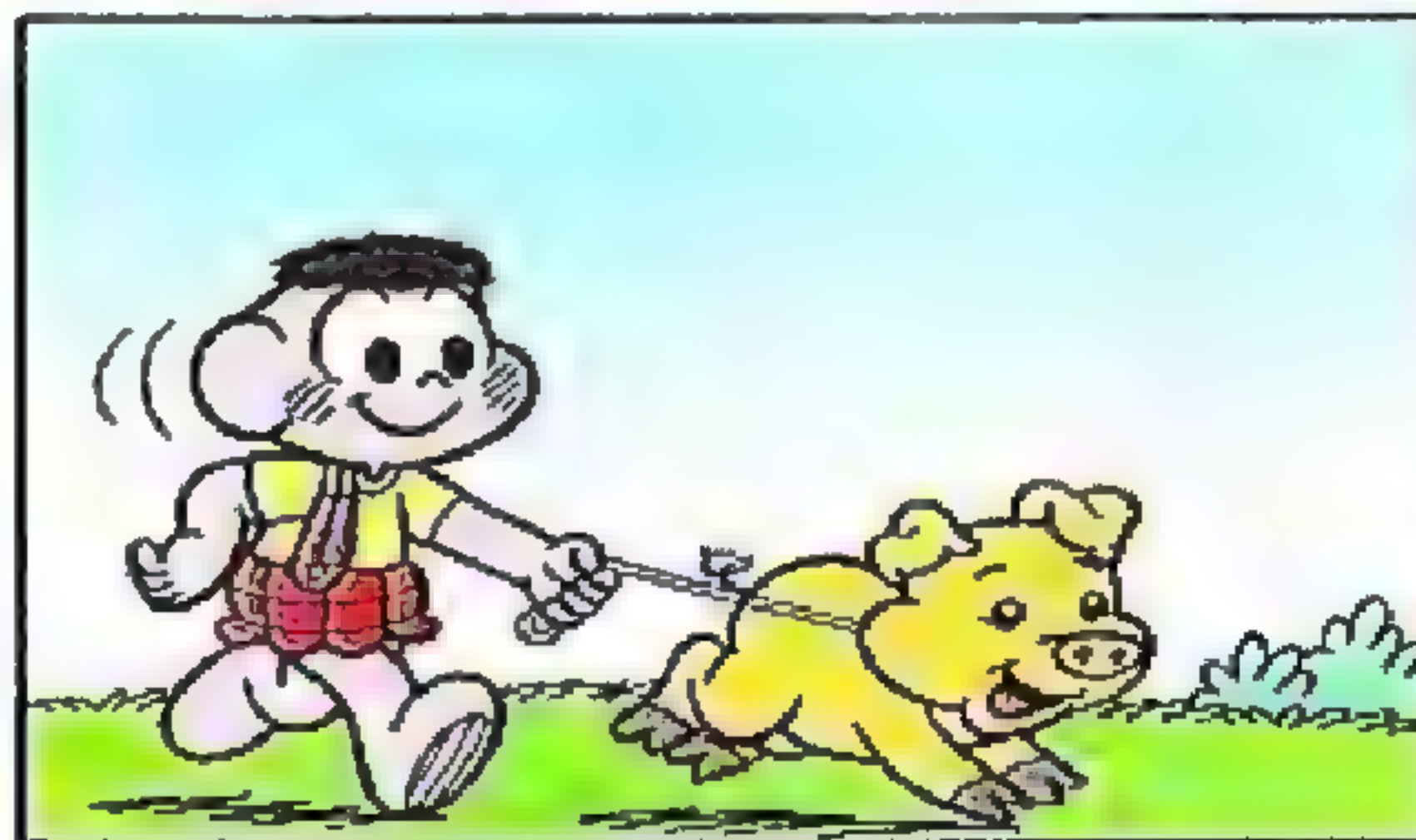
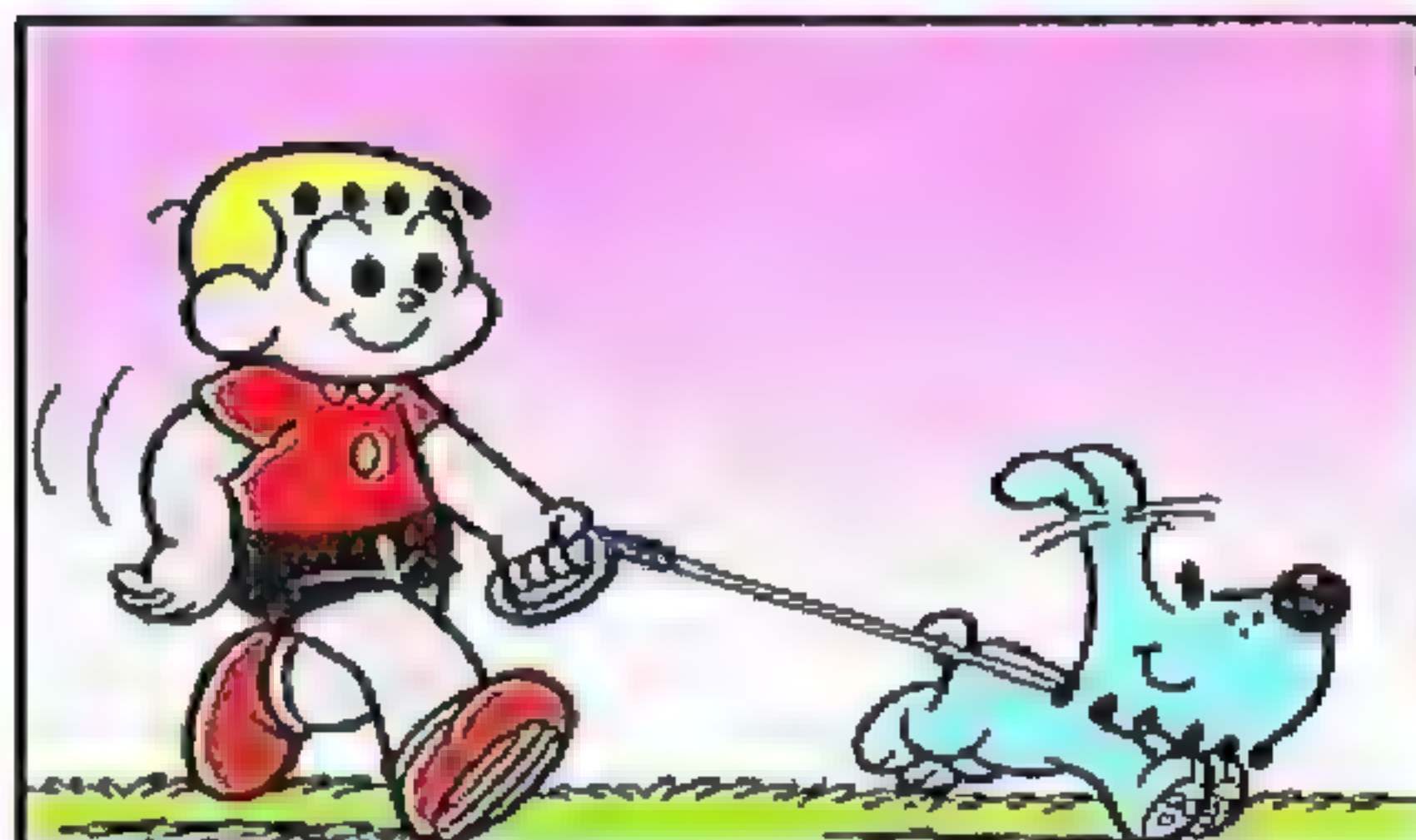
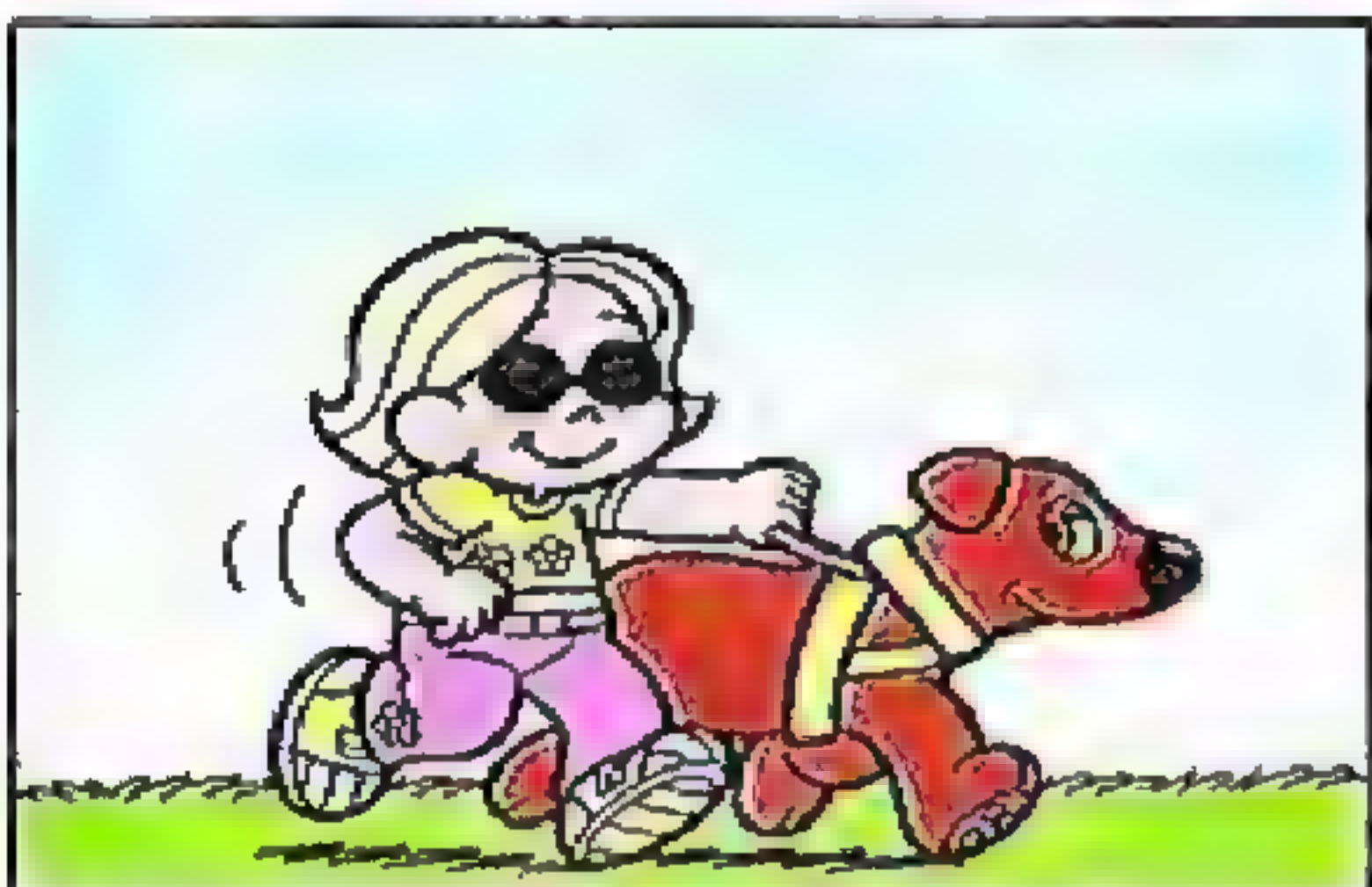
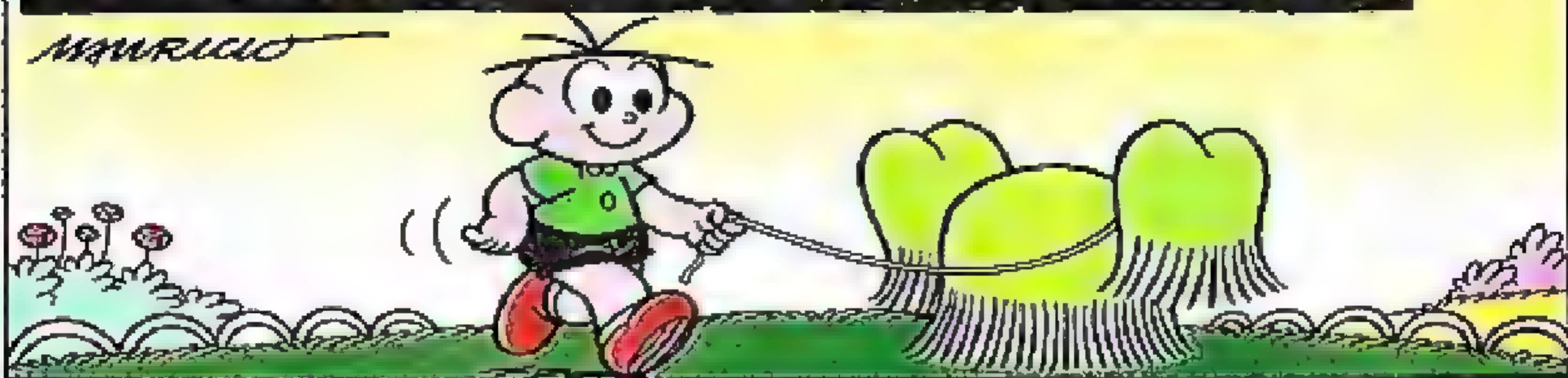
MF
MONFORTE
www.monforte.com.br



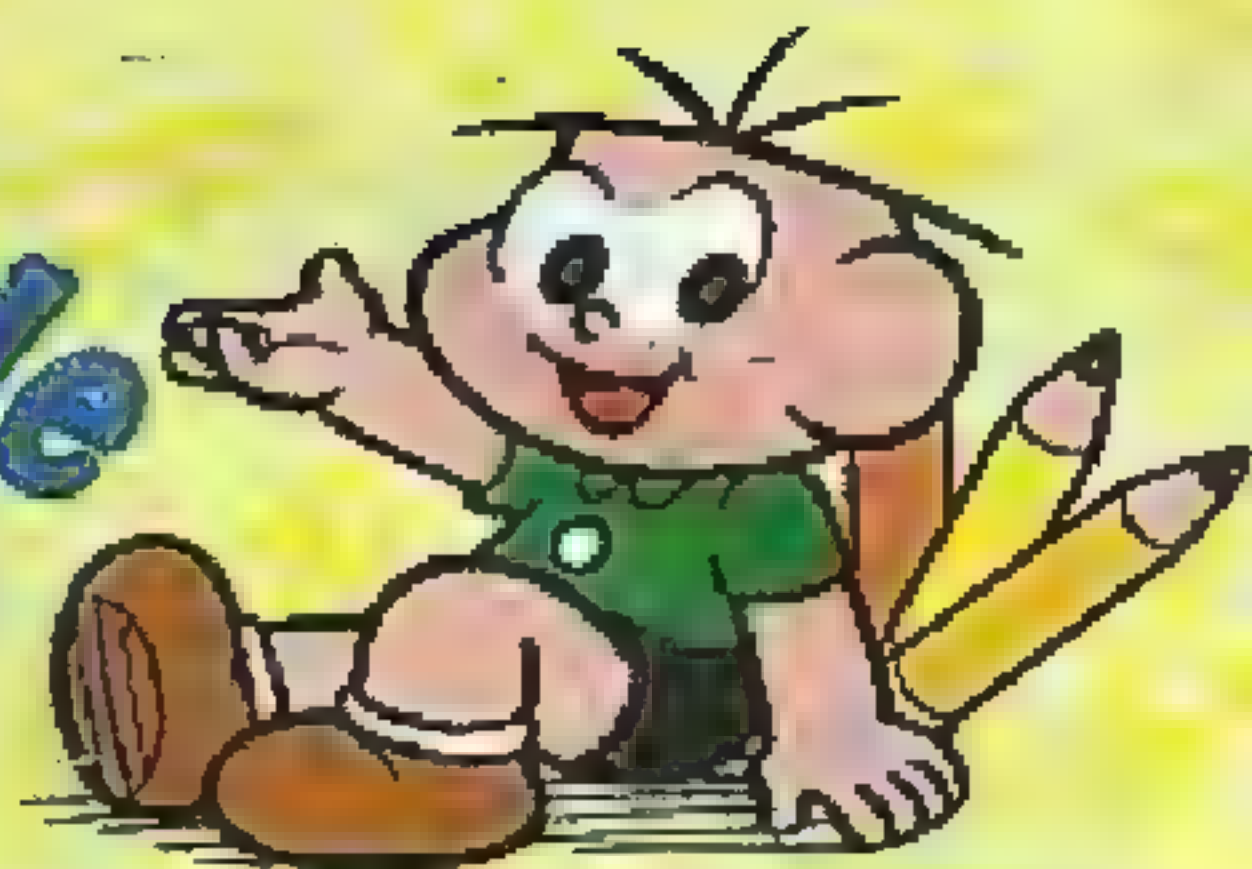
MAURICIO

Turno da Mônica em É na Colheita!

MAURICIO



Cebolinha responde



LUANA NUNES
BRASÍLIA - DF

Por que o Cebolinha sempre pega o coelho da Mônica quando ela está distraída?

AH, LUANA PORQUE EU ADOLO DAR NÓS NO SANSÃO E, COMO SOU ESPELTO, SÓ PEGO O COELHINHO QUANDO A GOLDUCHA NÃO ESTÁ VENDO! ESCLEVA SEMPLE, TÁ?

LUIZA DE OLIVEIRA
SÃO PAULO - SP

Pensei em uma história em que a Mônica esqueceria o Sansão na casa do Cebolinha e ele aproveitaria para enfeitar e maquiar o coelhinho. Quando a Mônica fosse procurá-lo, ela teria uma grande surpresa!

ÓTIMA IDÉIA! SÓ PLEciso PENSAR NUM JEITO DA MÔNICA ESQUECER AQUELE COELHO ENCALDIDO NA MINHA CASA! UM BEIJO!

CAIO DUARTE LIRA
IMPERATRIZ - MA

Gostaria de sugerir uma história em que a Turma seria adulta, a Mônica arrumaria um namorado, o Cebolinha ficaria com ciúmes e bolaria um plano para acabar com o namoro.

EU APOSTO QUE ESSE NAMOLO NÃO DALIA CELTO! E EU NÃO TENHO CIÚMES DA MÔNICA, VIU?! UM ABRAÇÃO!

RAPHAELA NASCIMENTO
SÃO PAULO - SP

A história que eu boleei é assim: o Cebolinha ganharia o cargo de dono da rua e a Mônica bolaria planos infalíveis para ele.

A MÔNICA BOLANDO PLANOS INFALÍVEIS PRA MIM?! NÃO TINHA PENSADO NISSO! ADOREI A IDÉIA! VALEU, RAPHAELA!

Escreva para:
Revista Cebolinha
mandando nome, idade
e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP
site: www.monica.com.br

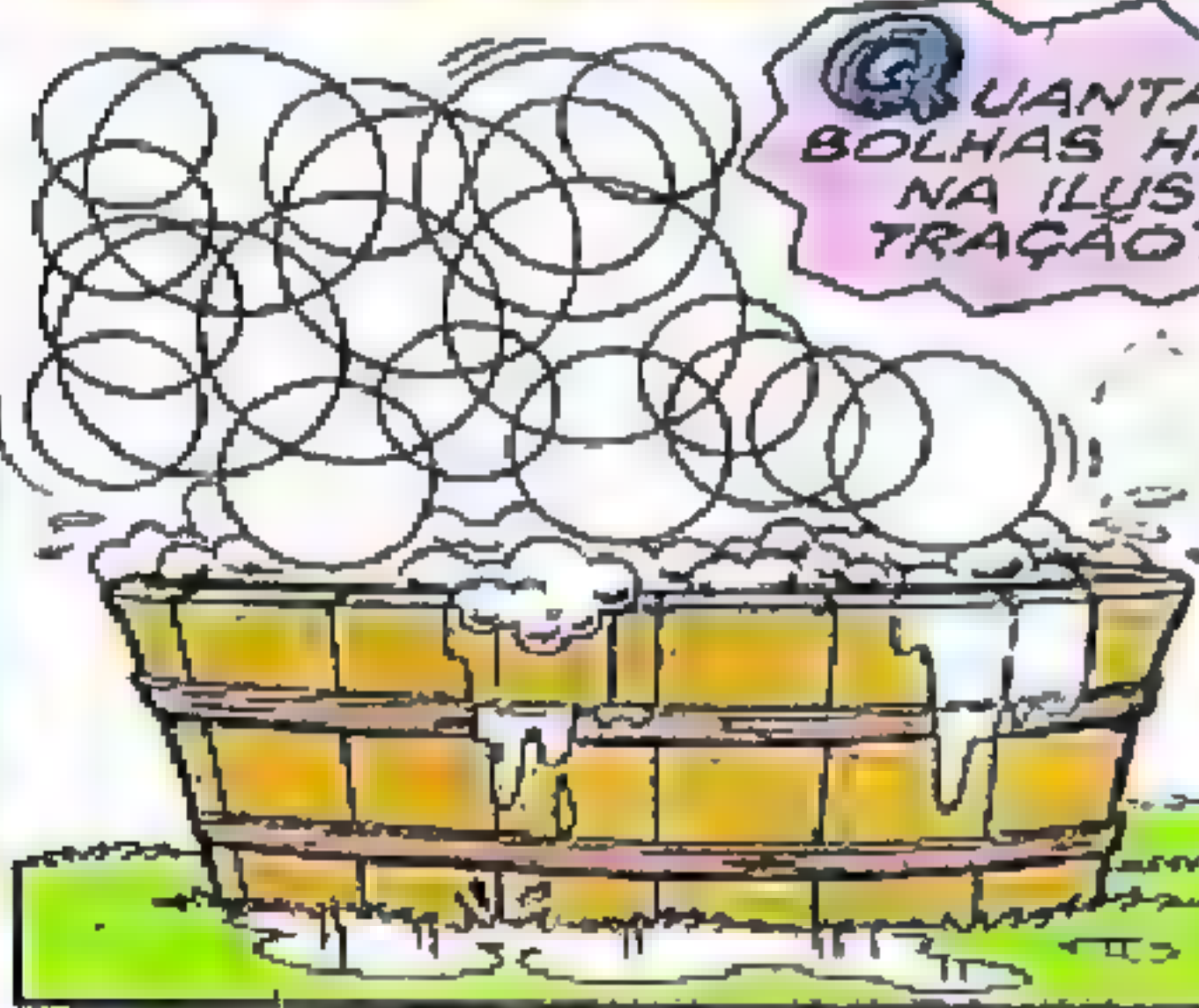


COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA QUE ANIMAL O BIDU FAREJOU!

A word puzzle grid with letters in circles and lines connecting them to a word bank at the bottom.

Letters in circles: A, O, G, R, O, N, G, A, T, O, N, G, A.

Word bank: O, R, A, N, G, E, A, N, I, M, A, L.



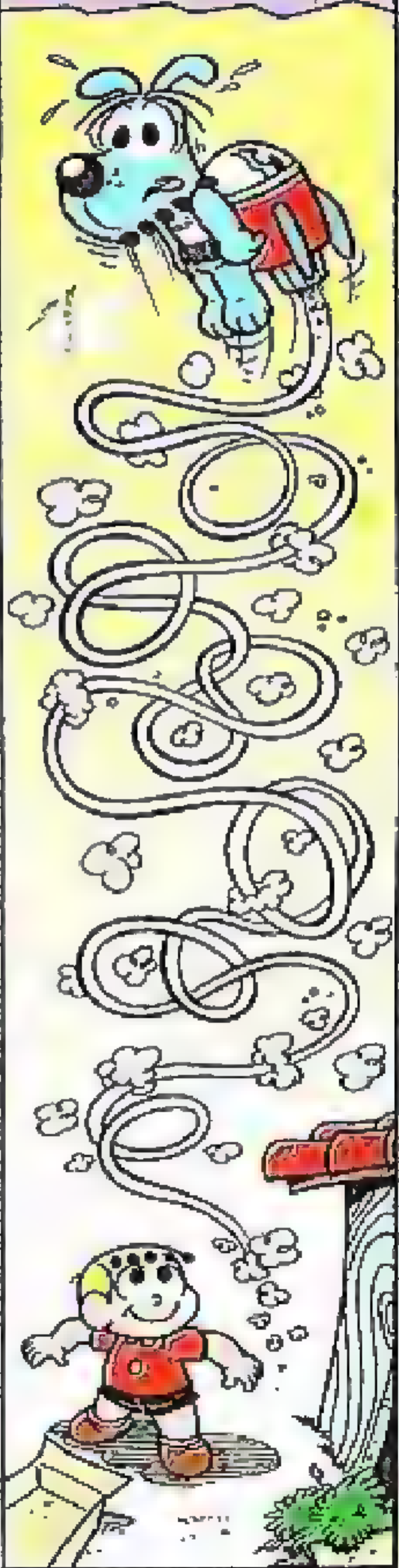
QUANTAS BOLHAS HÁ NA ILUSTRAÇÃO?



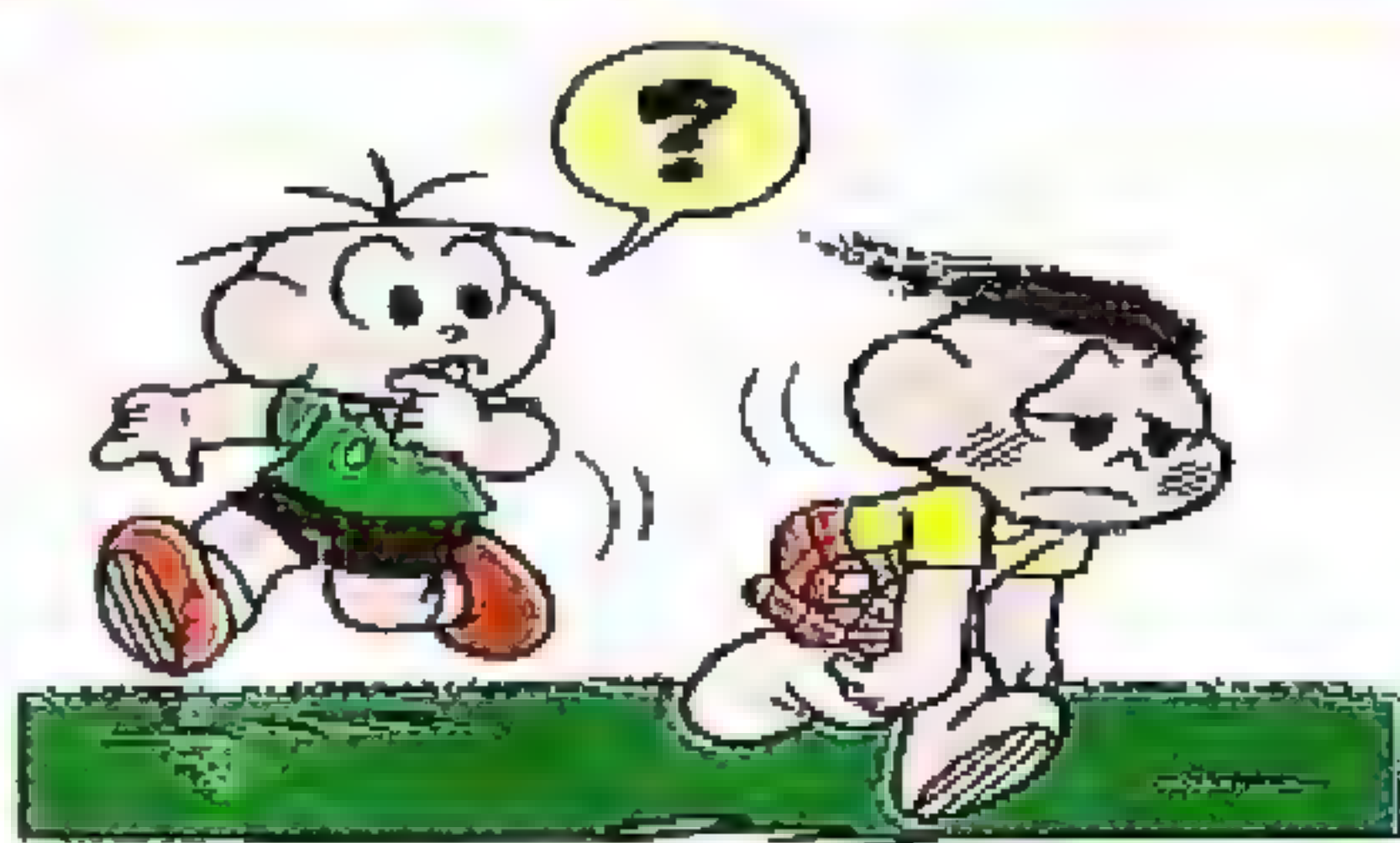
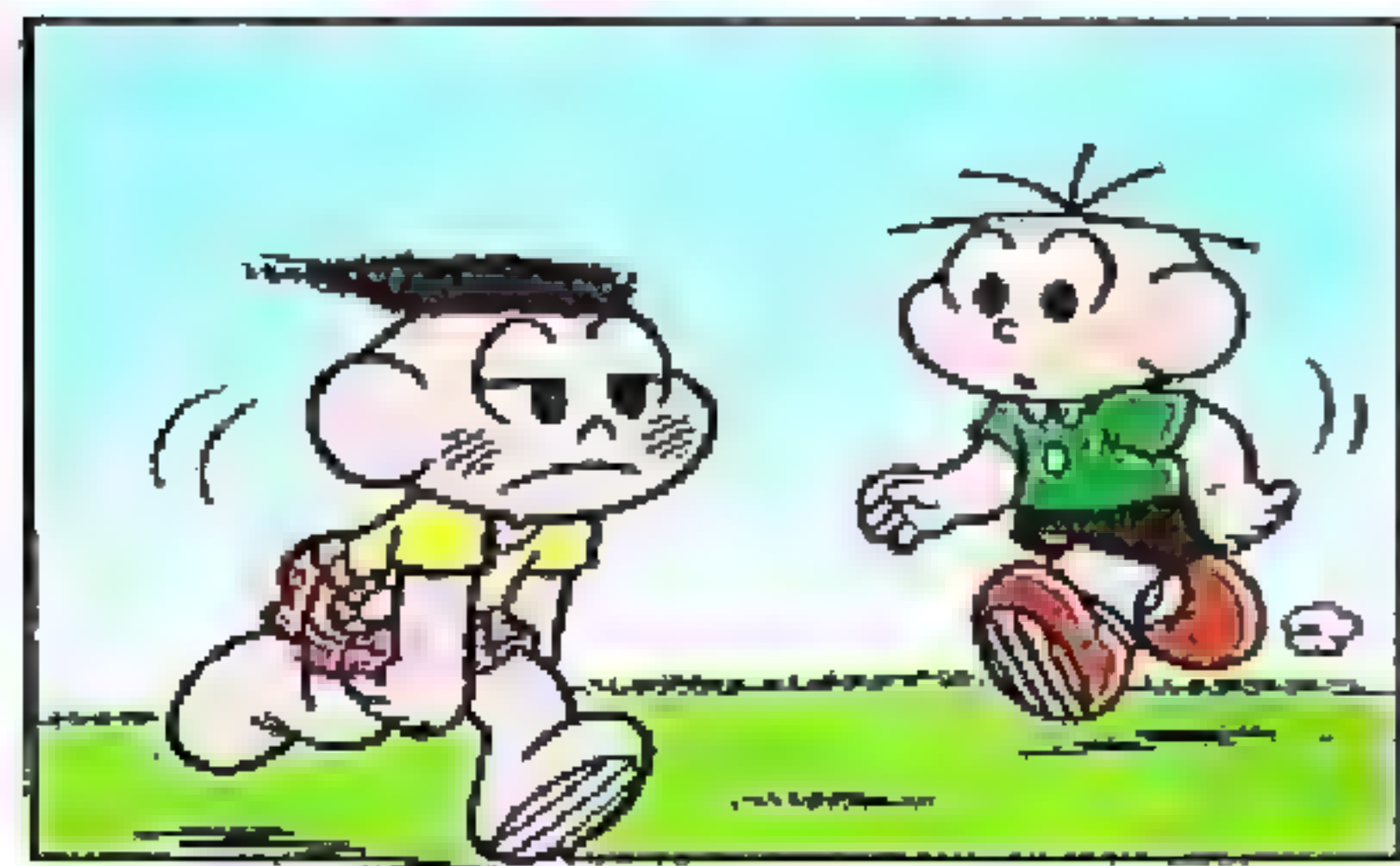
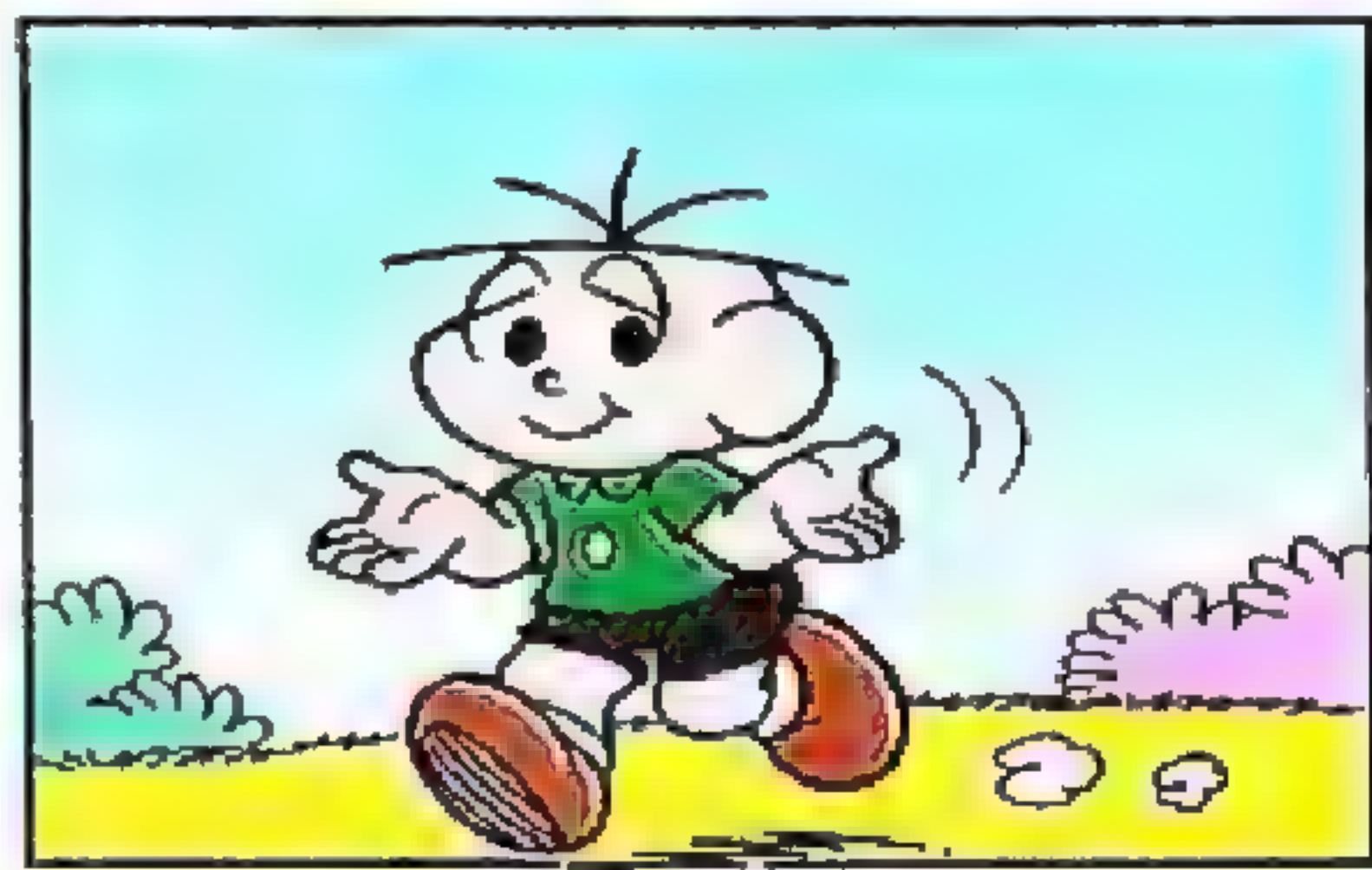
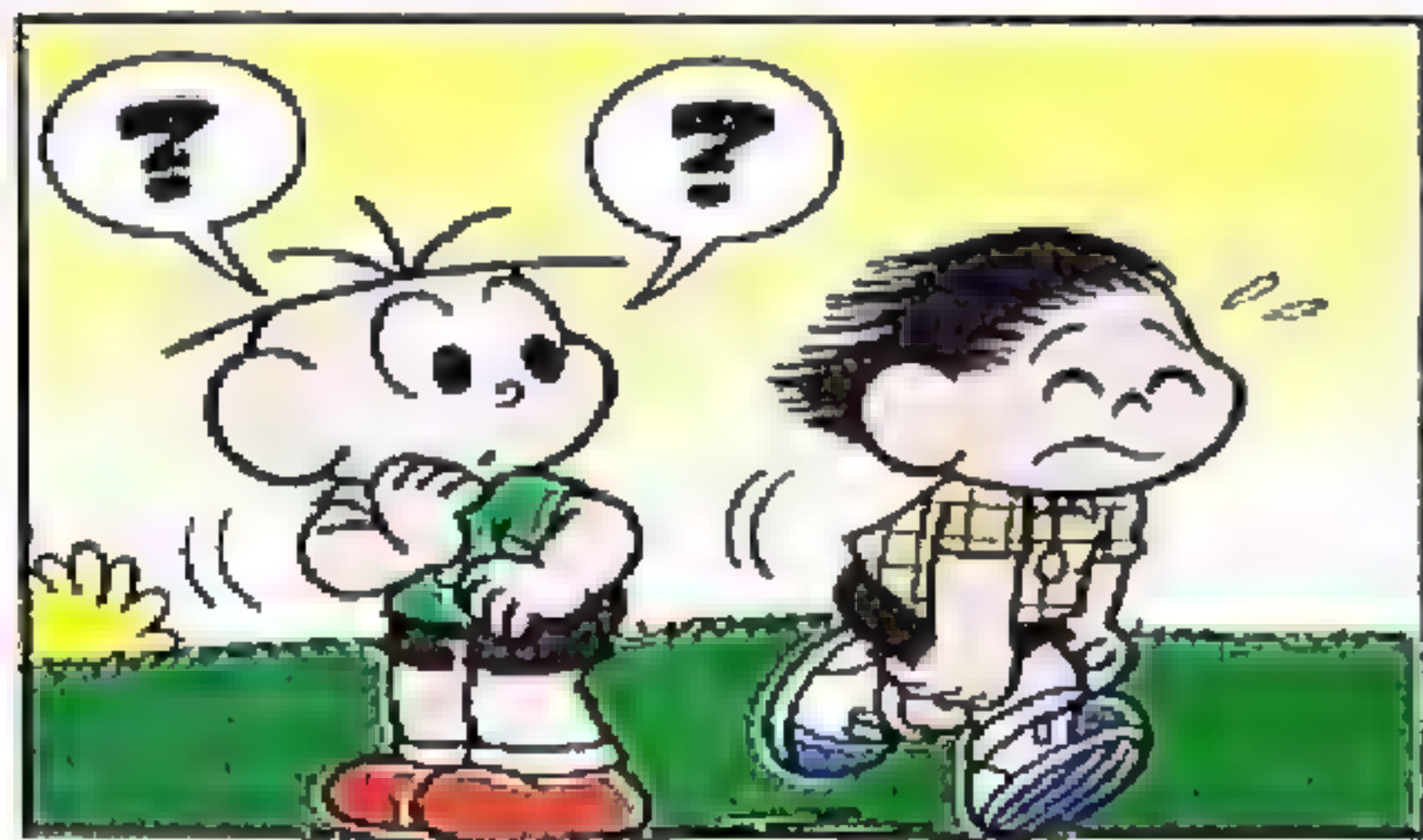
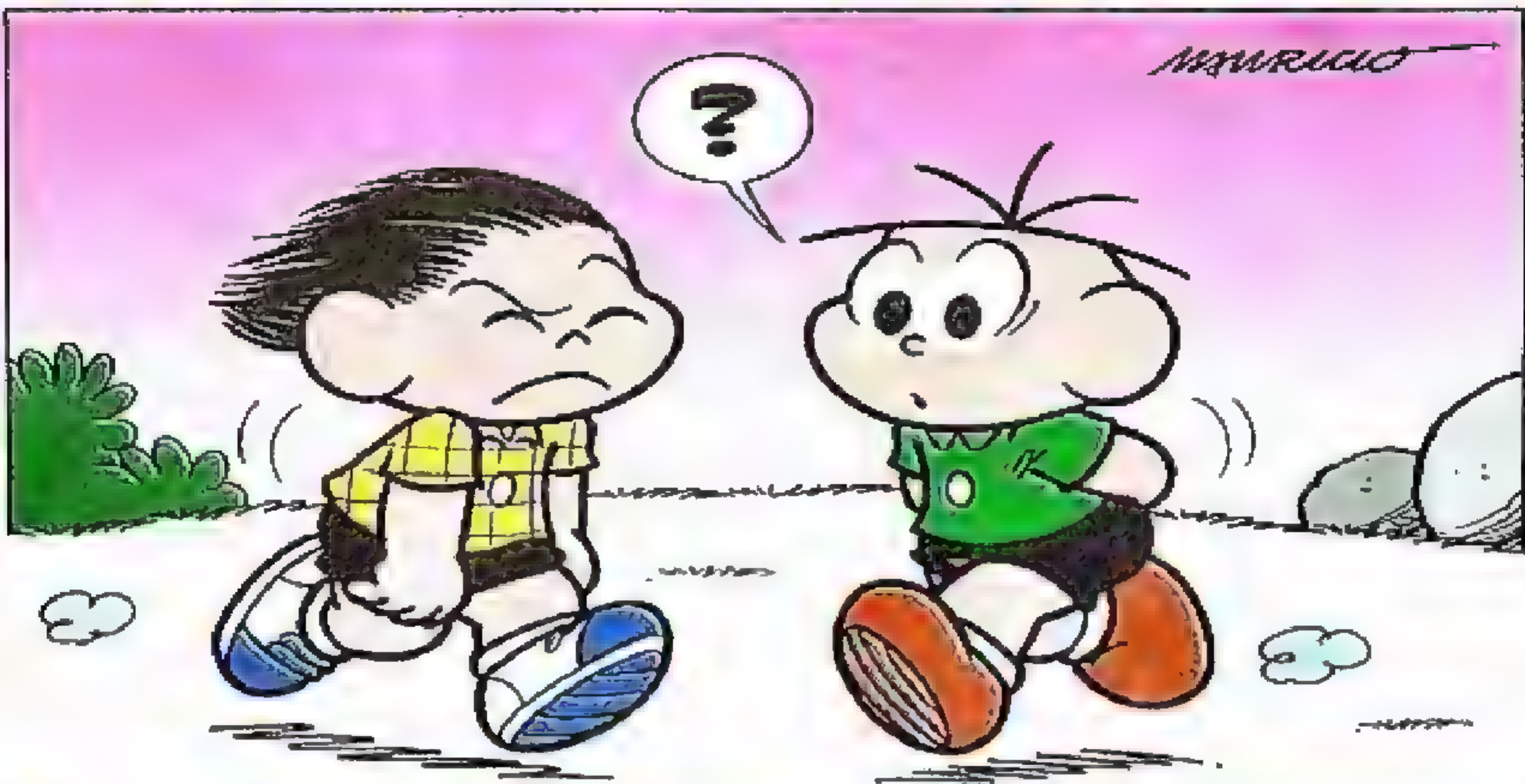
QUAL DAS SILHUETAS É IDÊNTICA À CENA AO LADO?

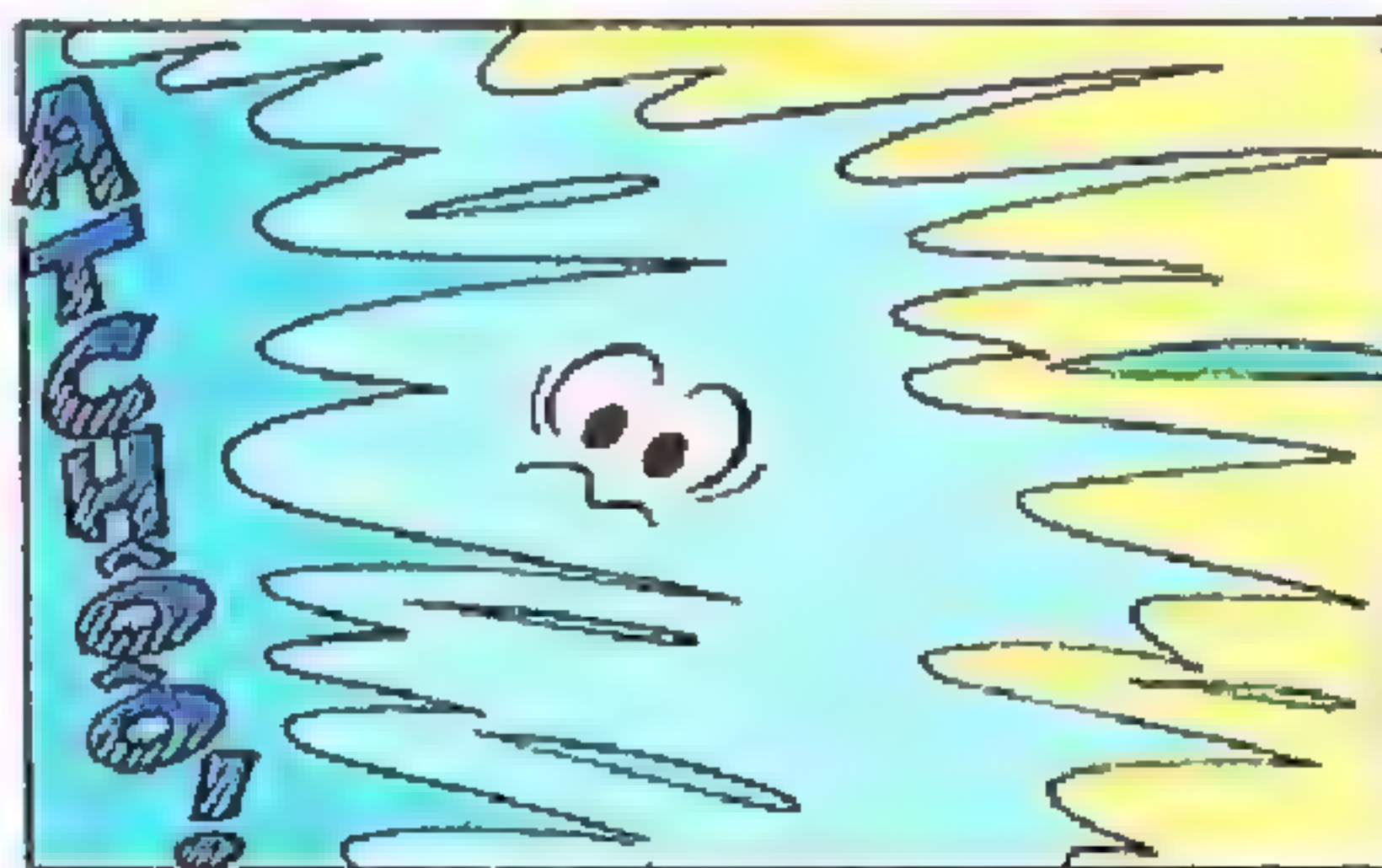
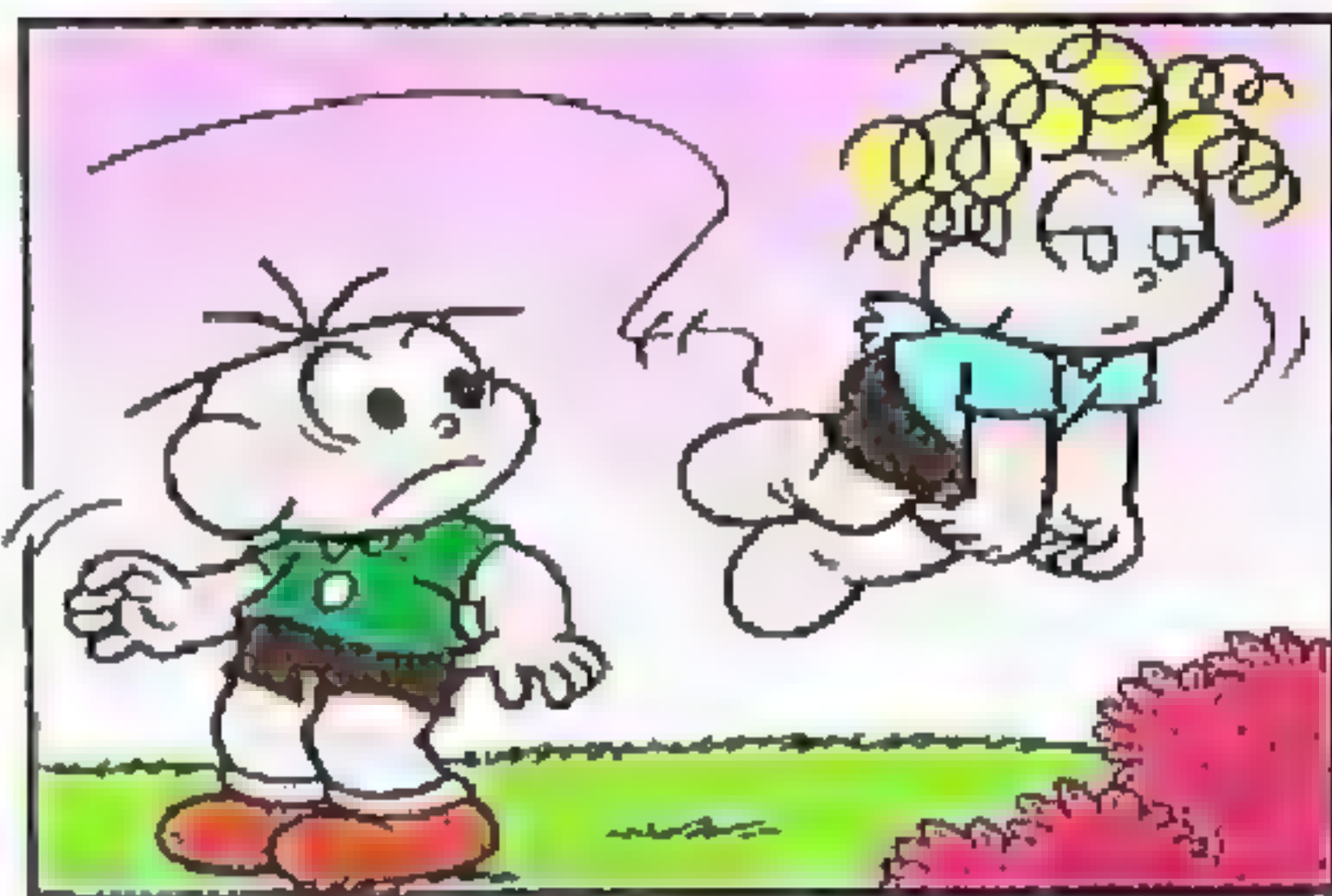
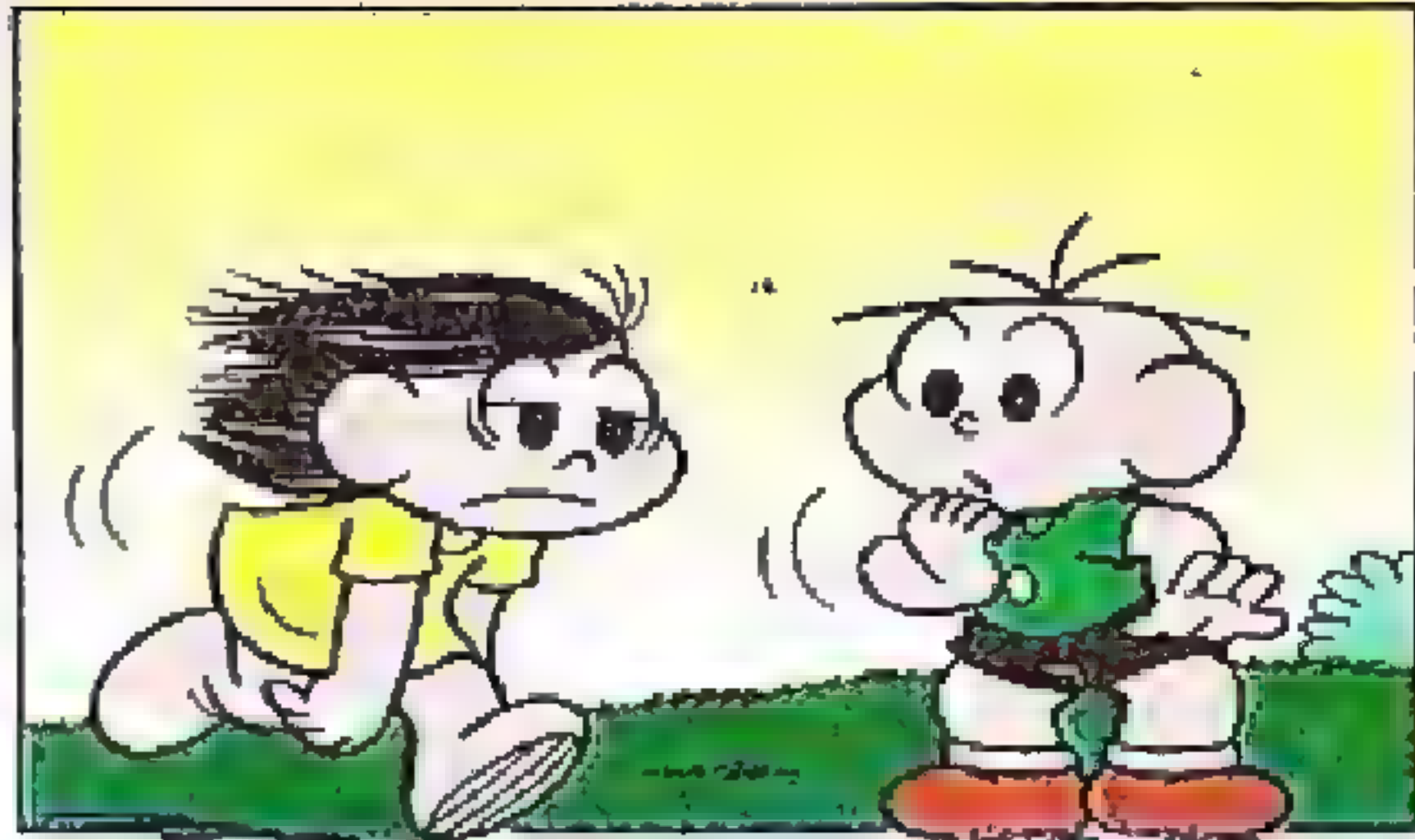
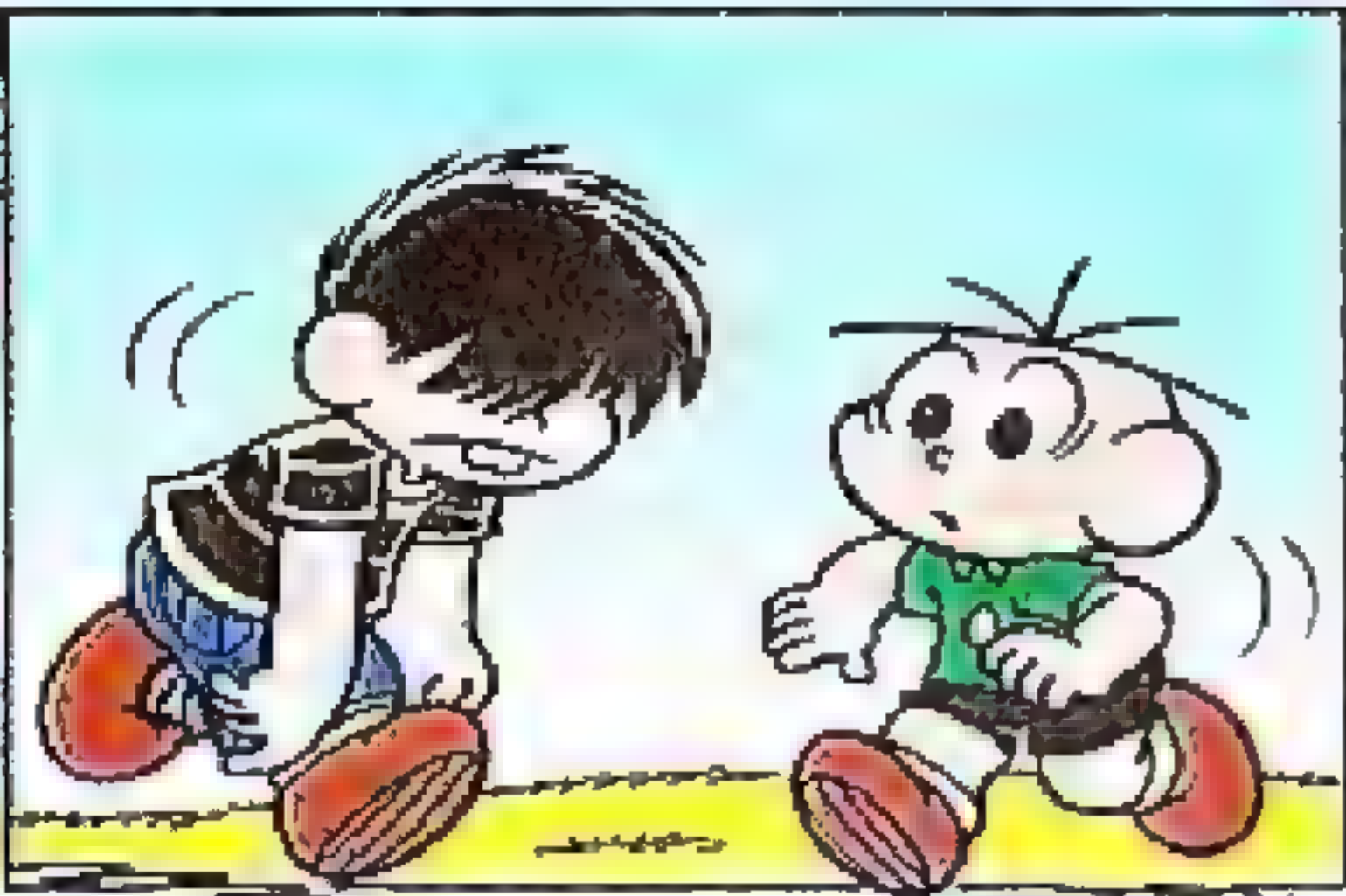


QUANTOS NÓS EXISTEM NA FUMACINHA DEIXADA PELO BIDU?



Cebolinha em CABELOS AO VENTO





**É TANTA HISTORINHA ENGRAÇADA
QUE VÃO OUVIR SUAS RISADAS
ATÉ LÁ NA ROÇA.**

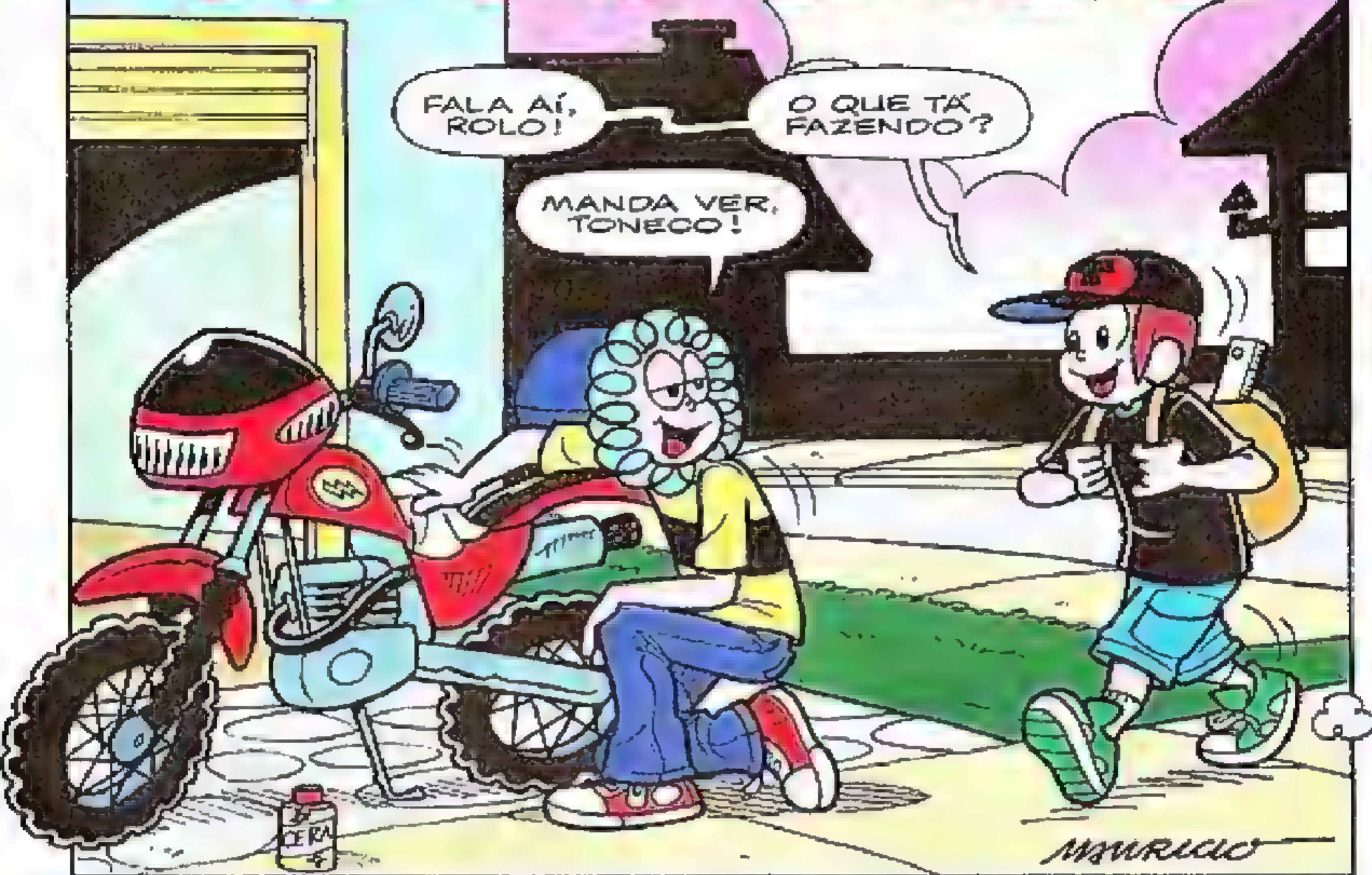


Nas bancas.

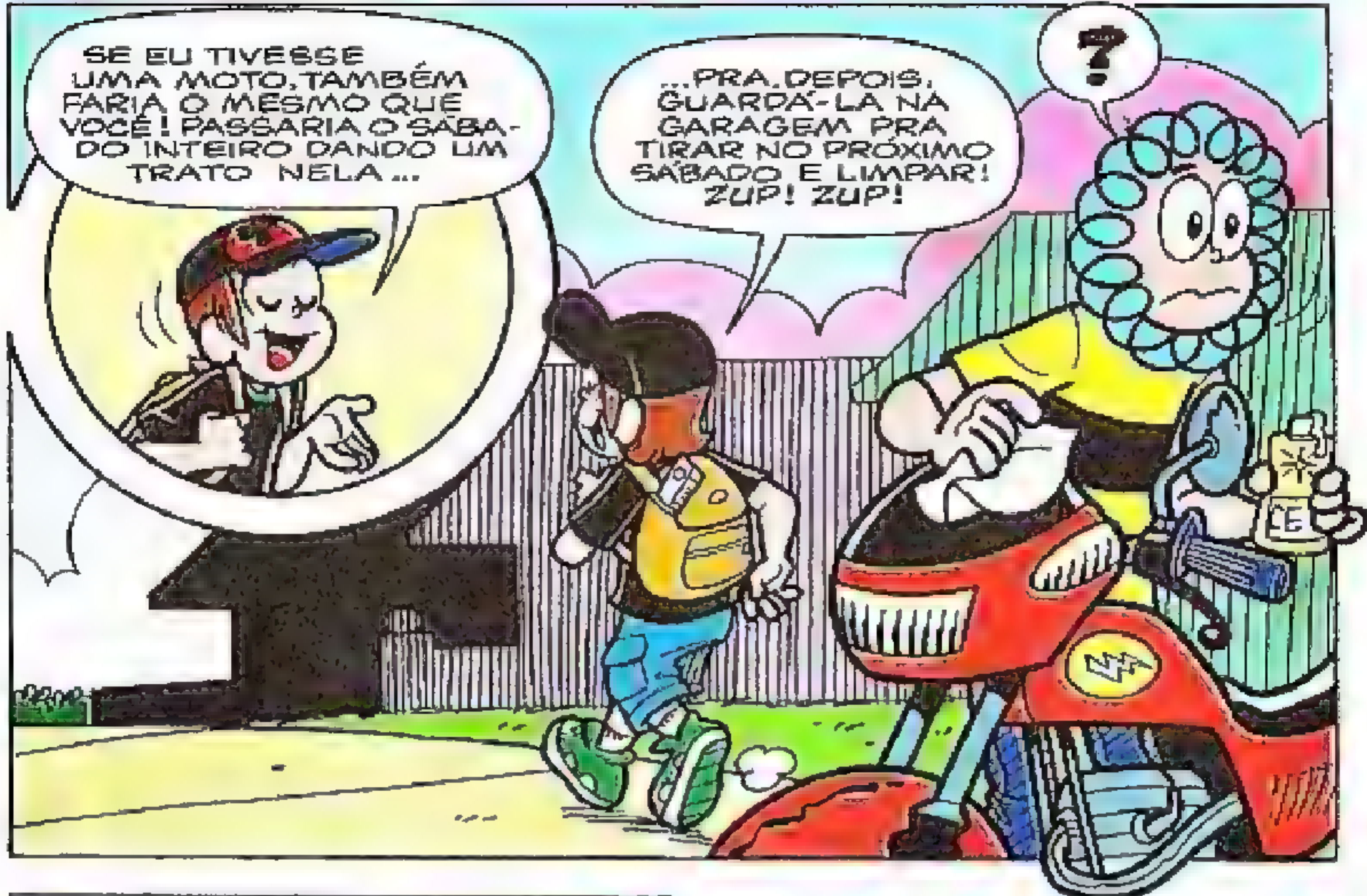
**TURMA DA
Mônica**

ROLO em

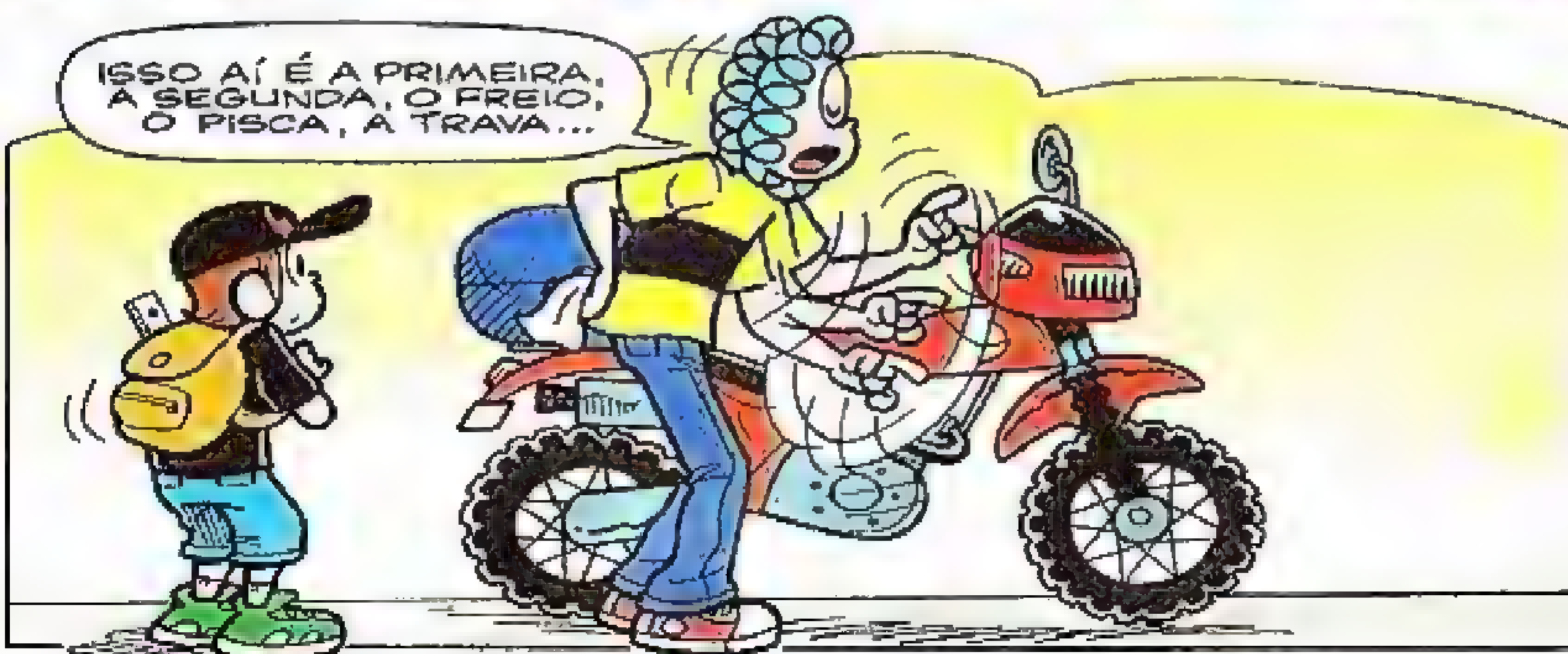
ESSA MOTOCA É DE ENFEITE?

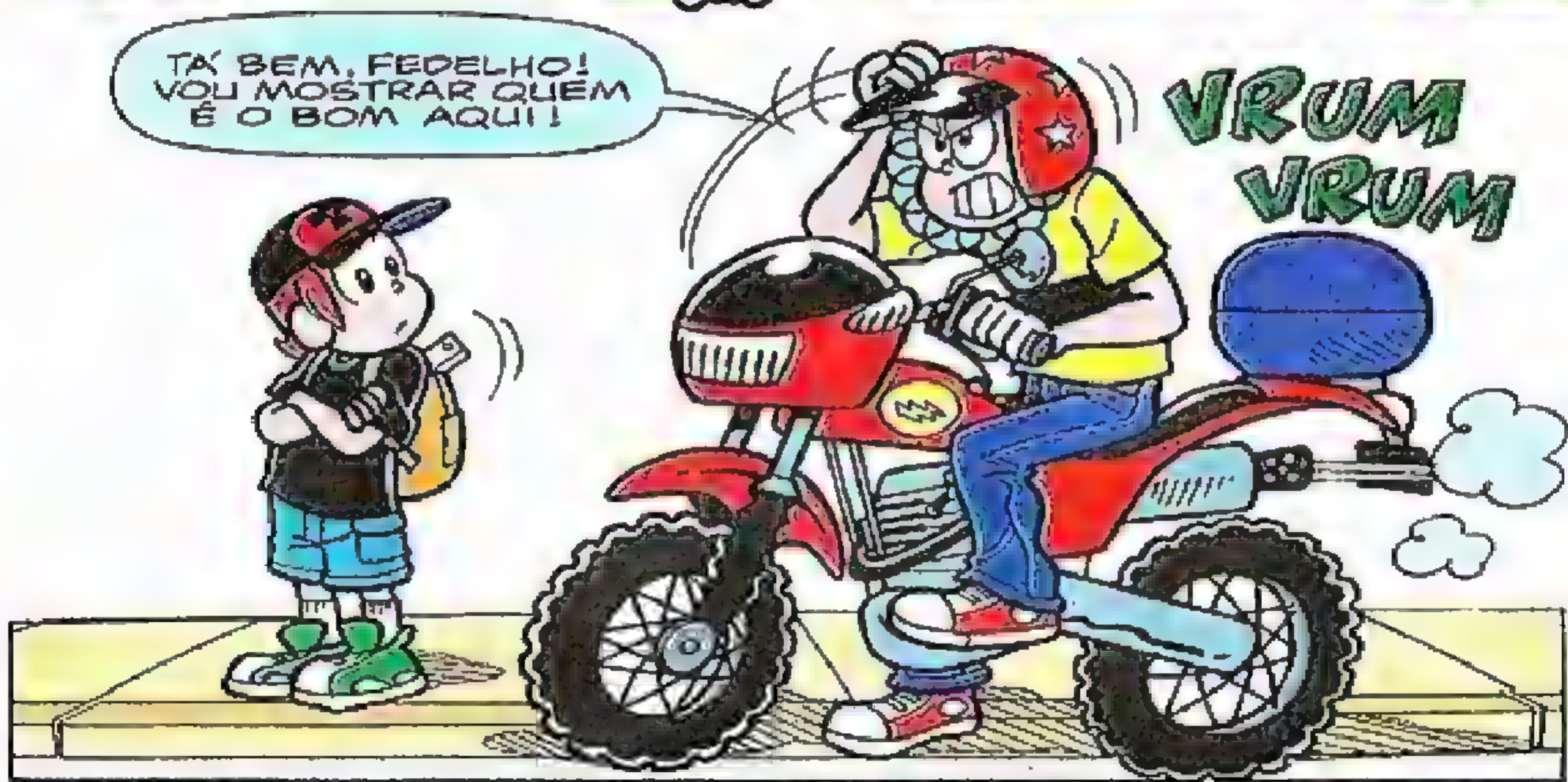


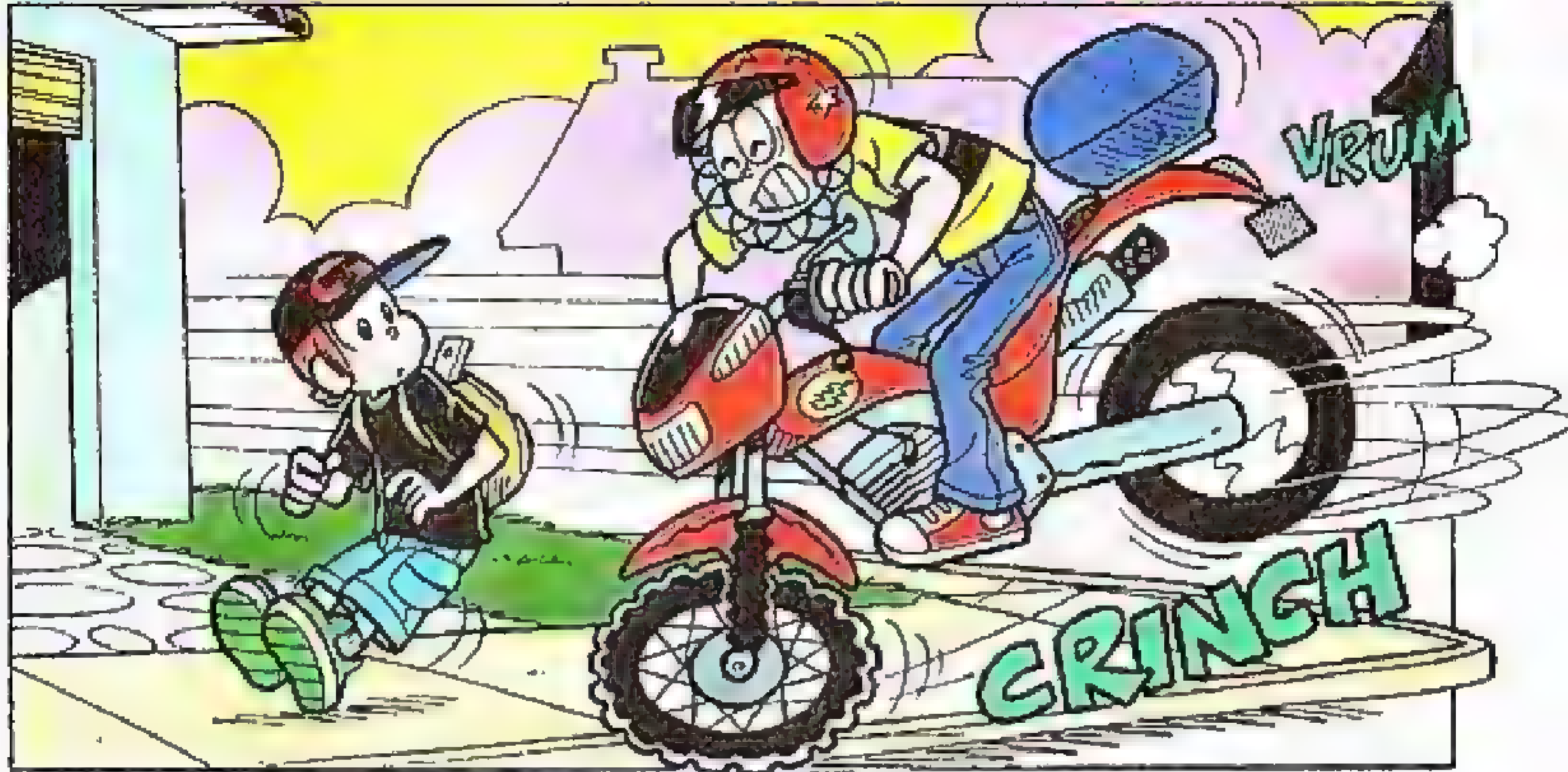




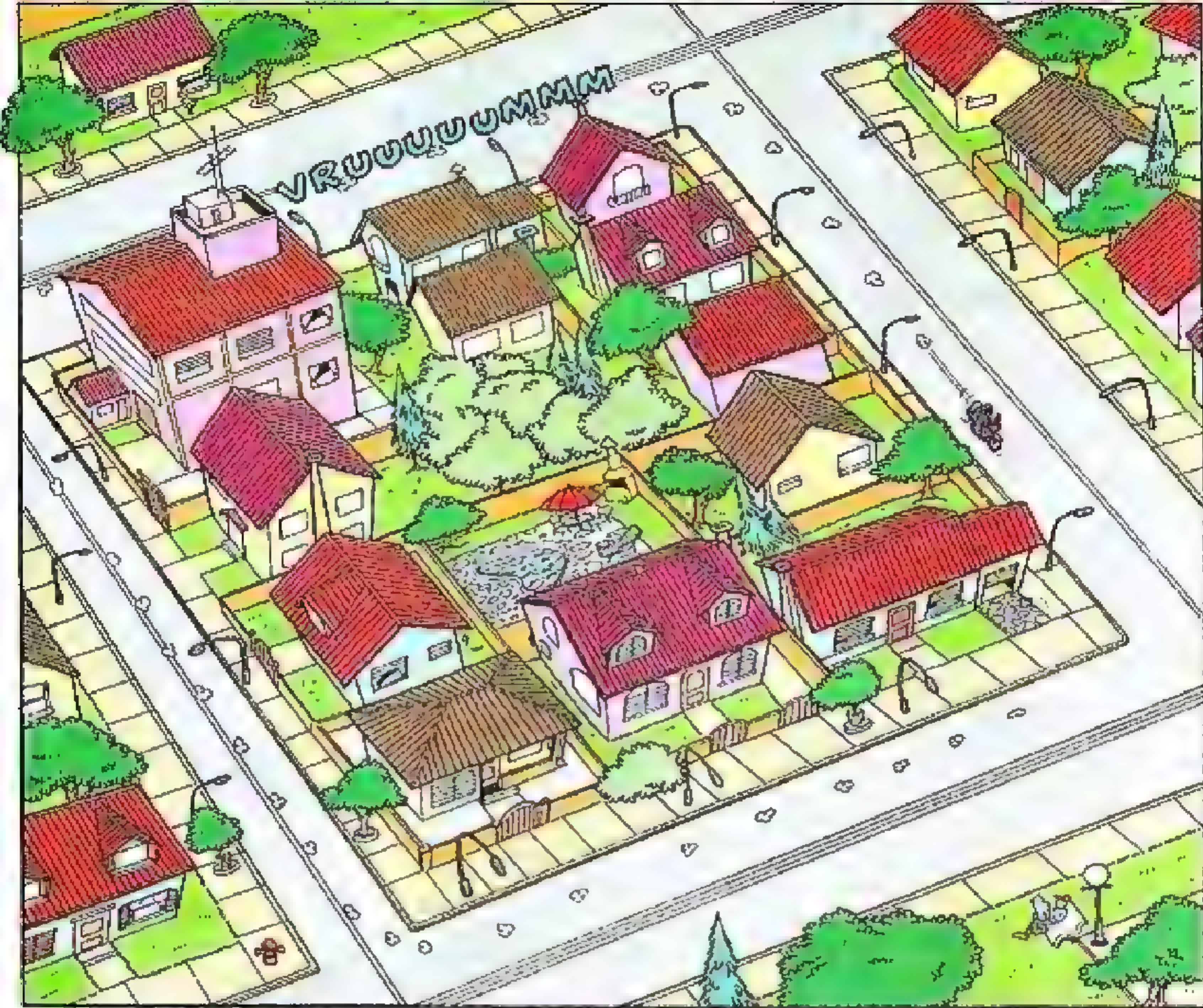












NÃO, É?!

VRUUM

SATISFEITO?
DAQUI DA' PRA
VER O BAIRRO E A
CIDADE INTEIRA!

É ATÉ AQUI
ONDE VOCE
VEM, NÉ?

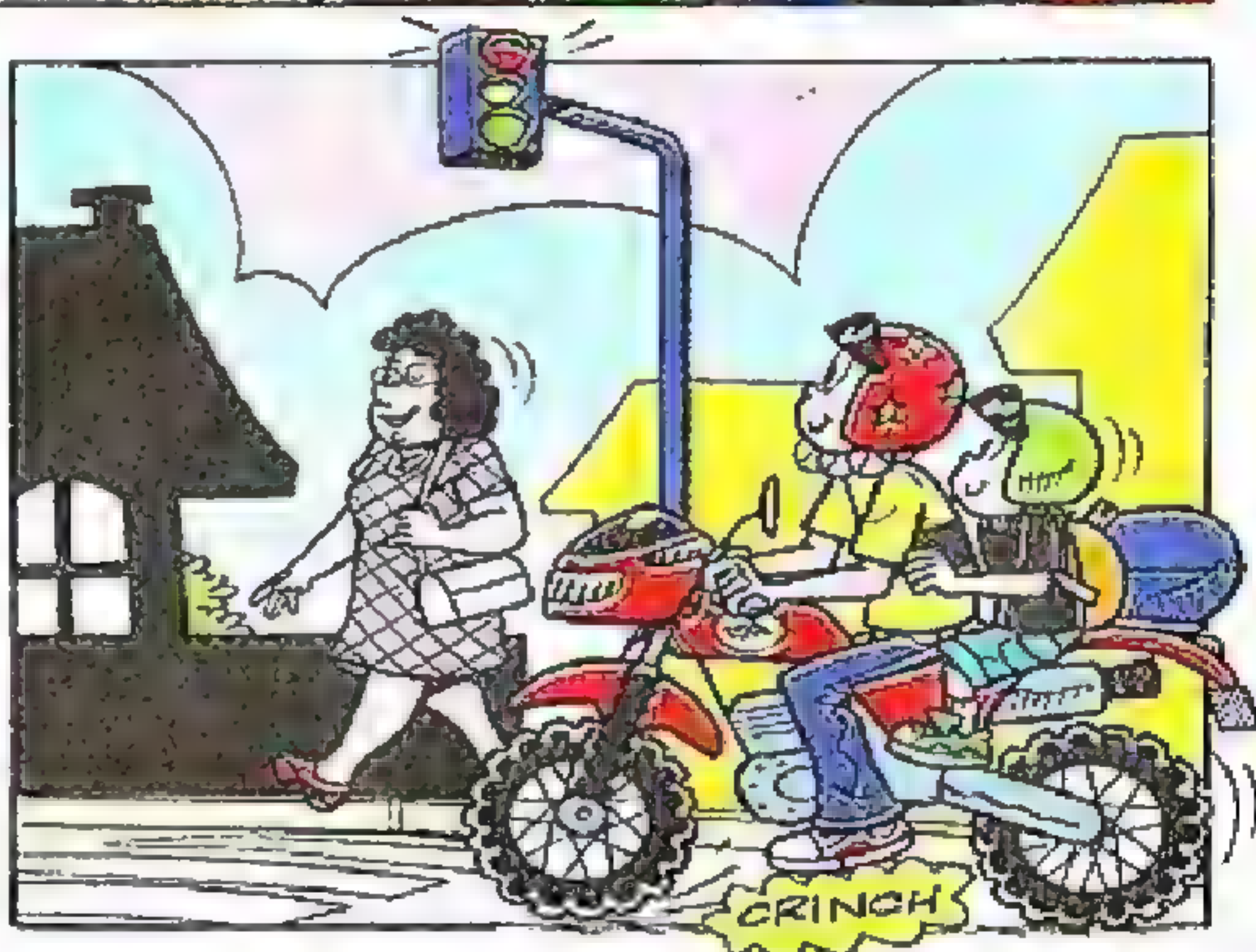
COMO É?
ATÉ ONDE EU
VENHO? TA'
MALUCO, É?

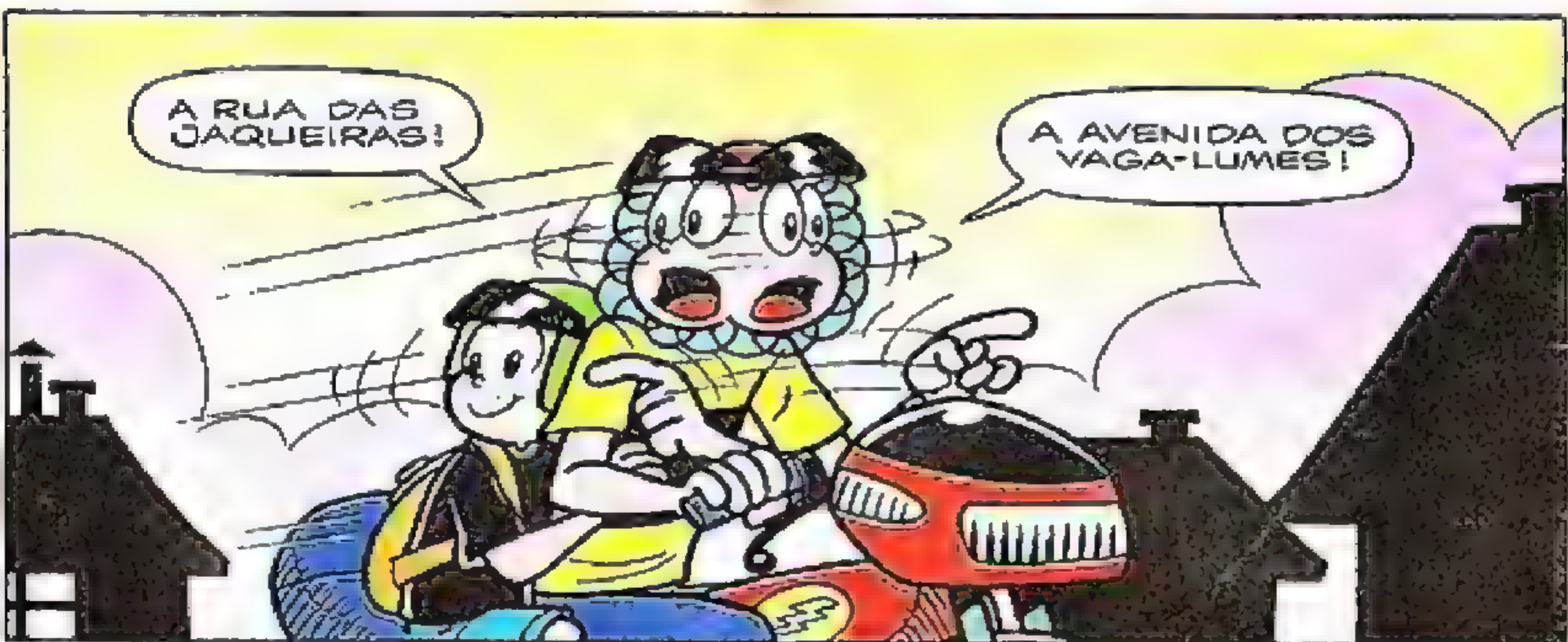
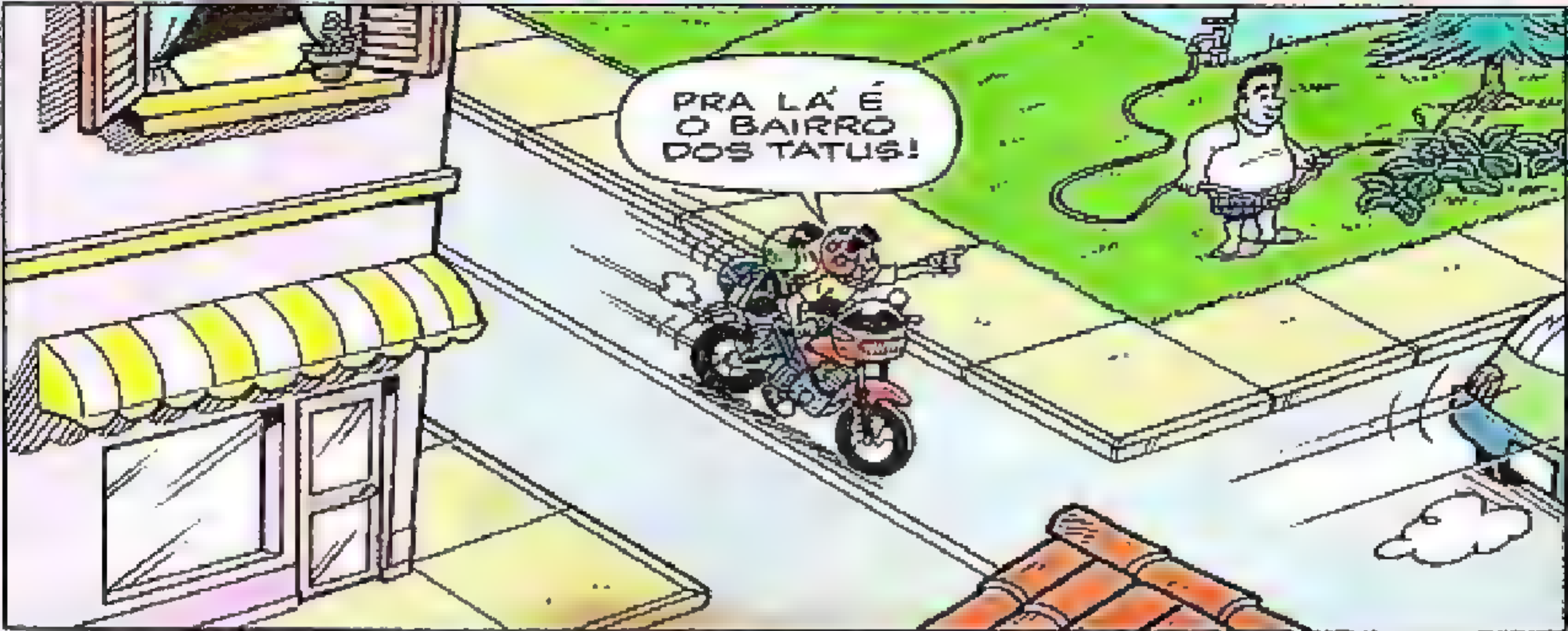
E VOCÊ
JÁ SAIU
DO BAIRRO
ALGUMA
VEZ PRA
PEGAR UMA
RUA MOVI-
MENTADA?

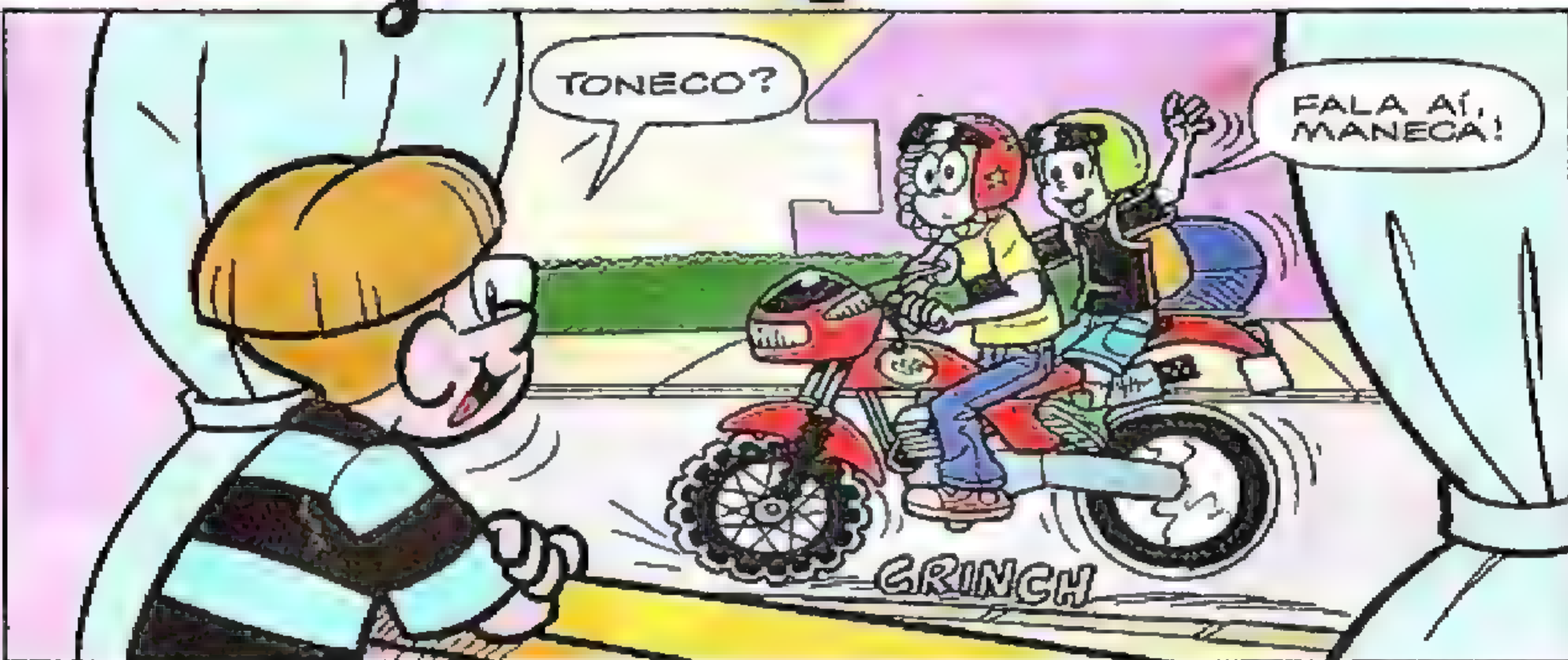
É MOLE?

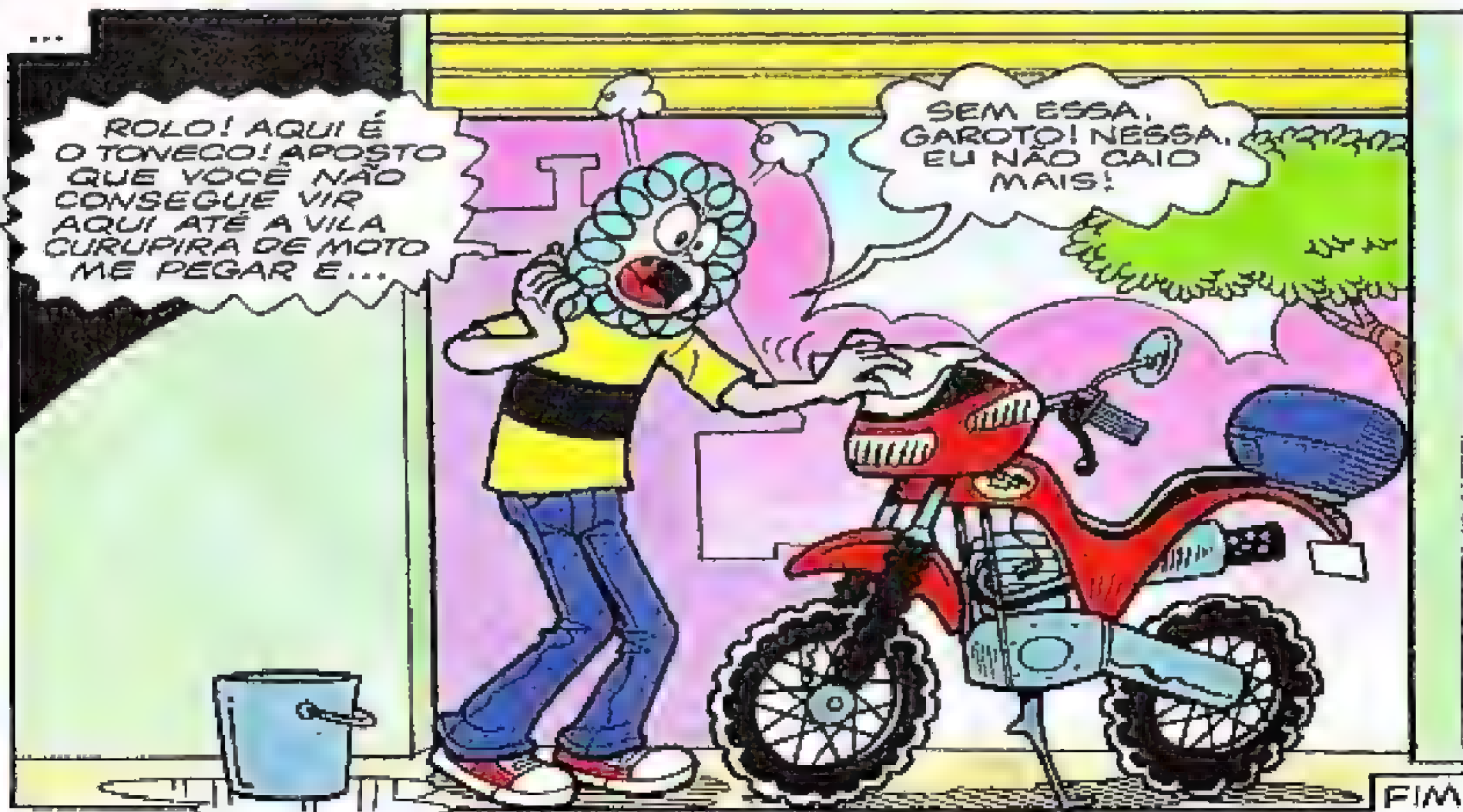
SEGURA AÍ,
MANÊ!

VRUUM









FIM

COLEÇÃO
MAFETE
 Baby



TURMA DA
Mônica

AGORA COM MASCOTINHOS!

A turminha sempre foi líder de sucesso
 entre a criançada, imagine agora
 com seus bichinhos de estimação!
 Ninguém vai resistir...



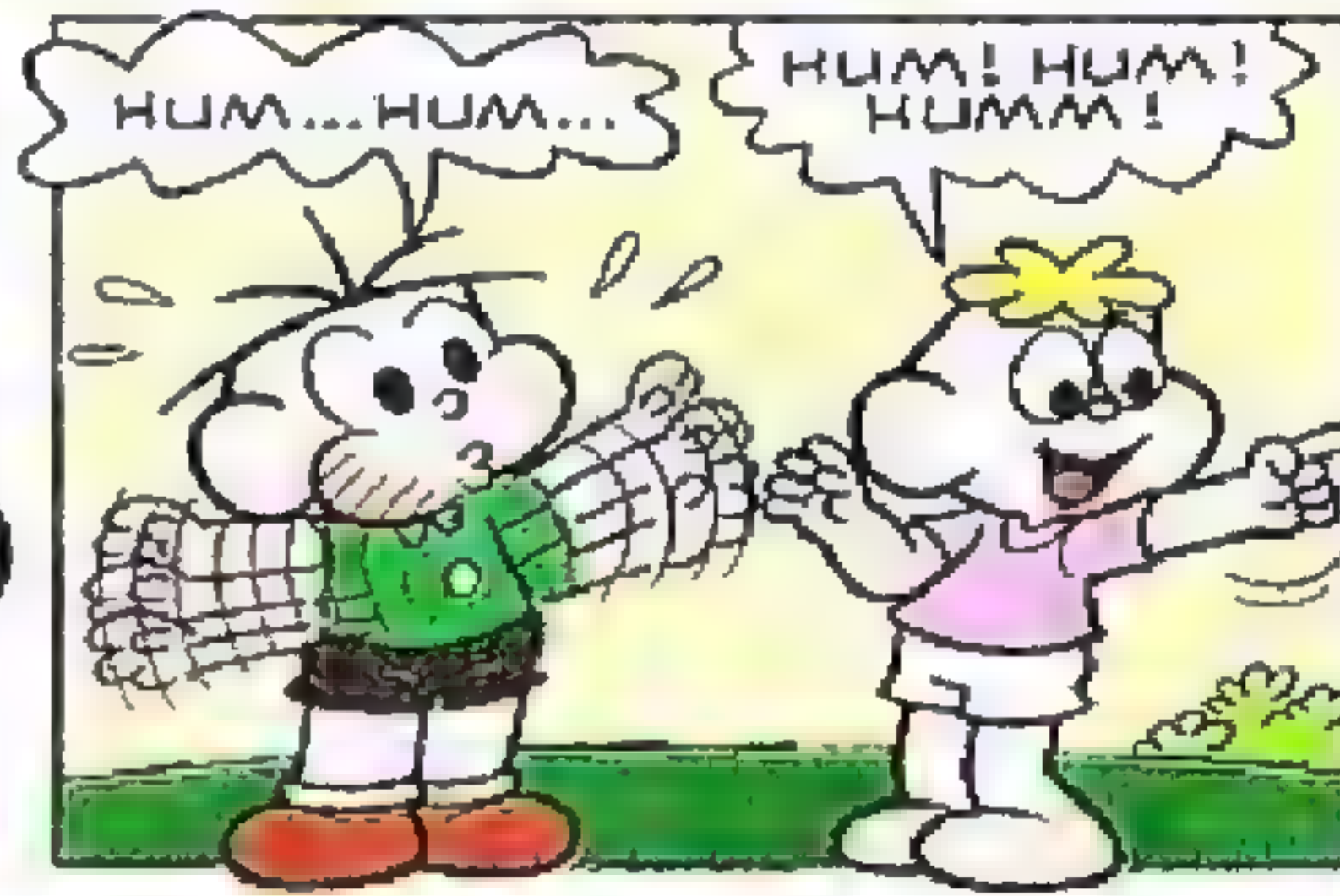
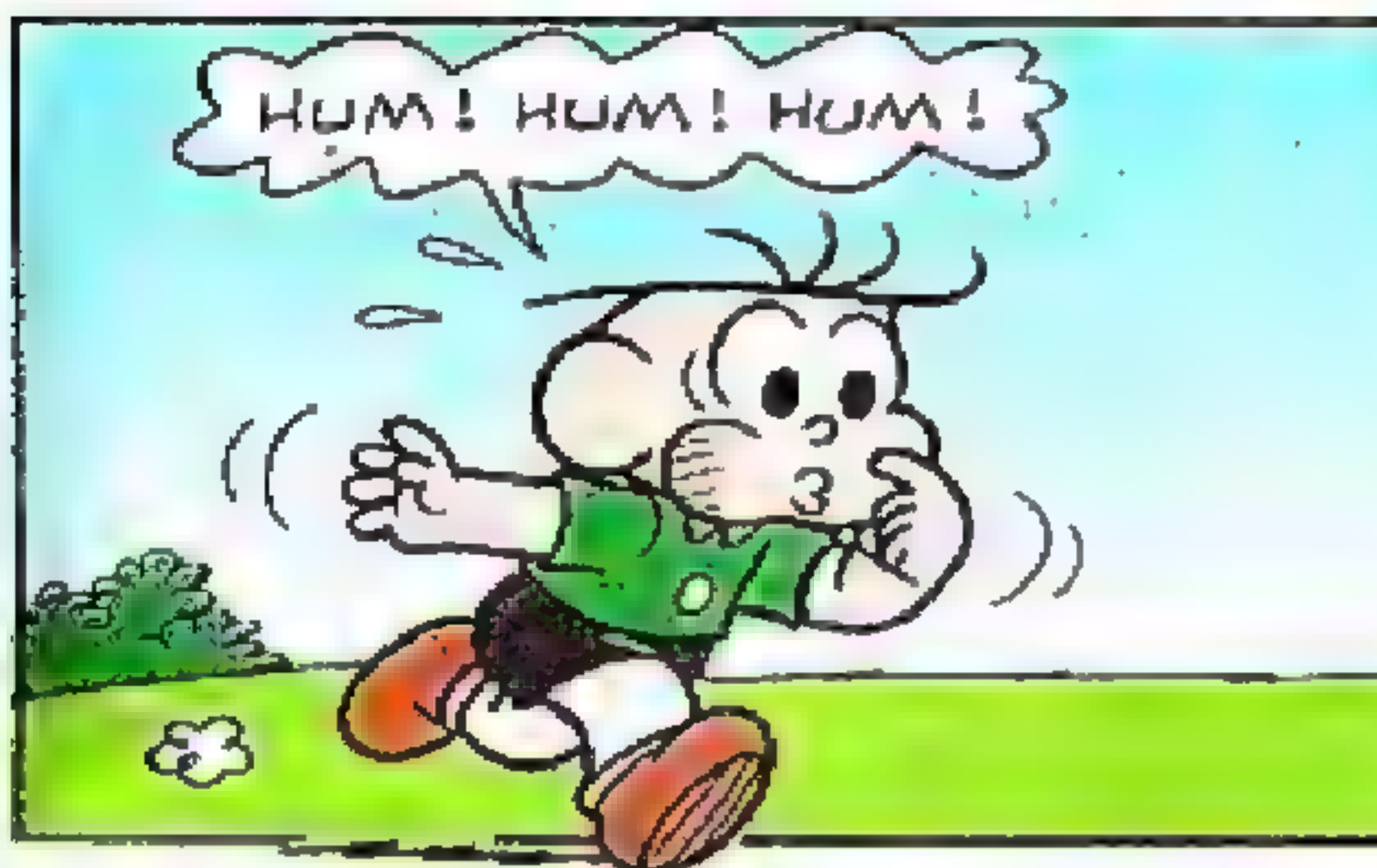
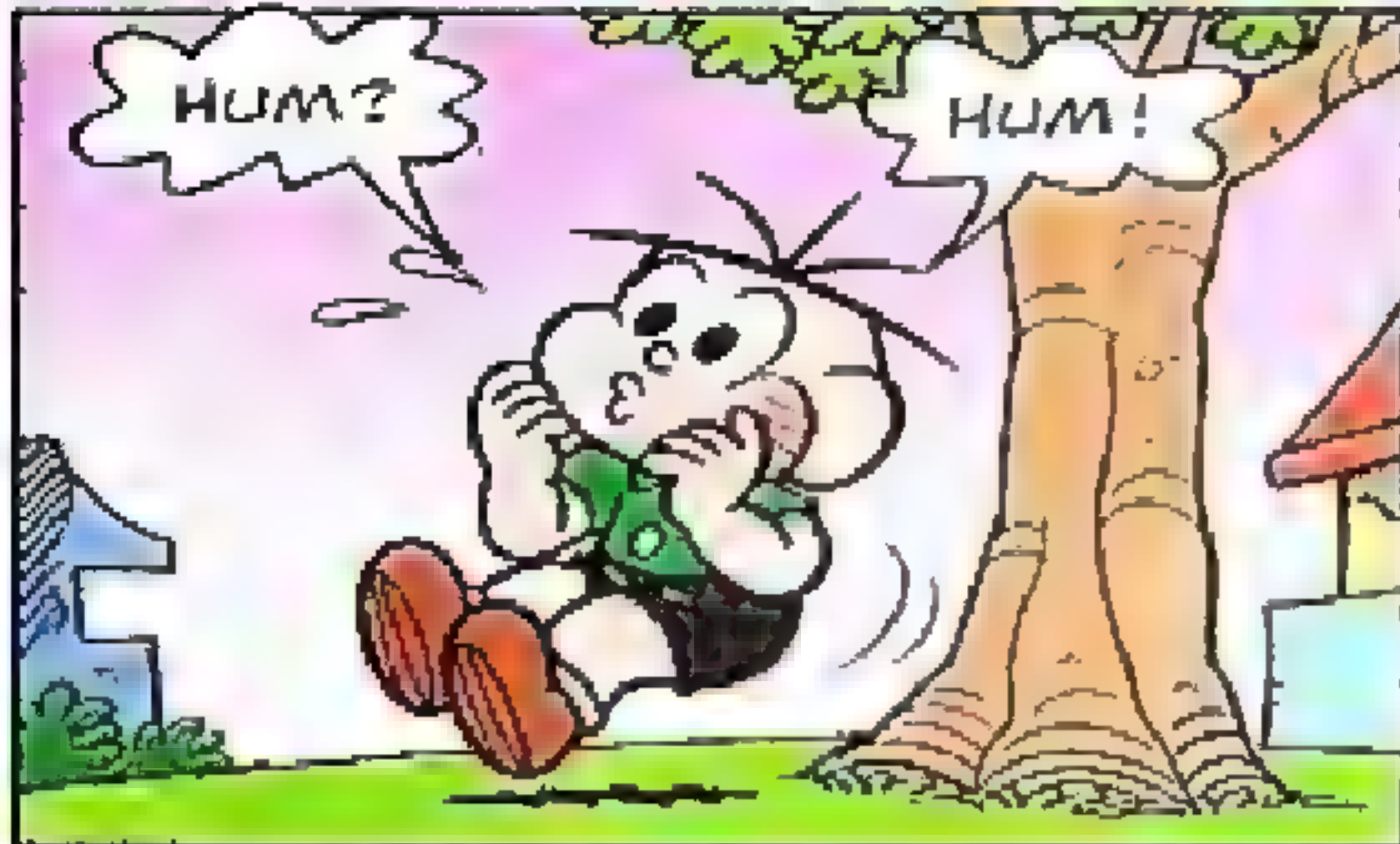
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
 PRESENTE NA INFÂNCIA

www.multibrink.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br

COM A BOCA CHEIA









E AÍ, PESSOAL? O QUE TÁ ROLANDO?

O CEBOLINHA TÁ COM UMA MAÇÃ ENTALADA NA BOCA!

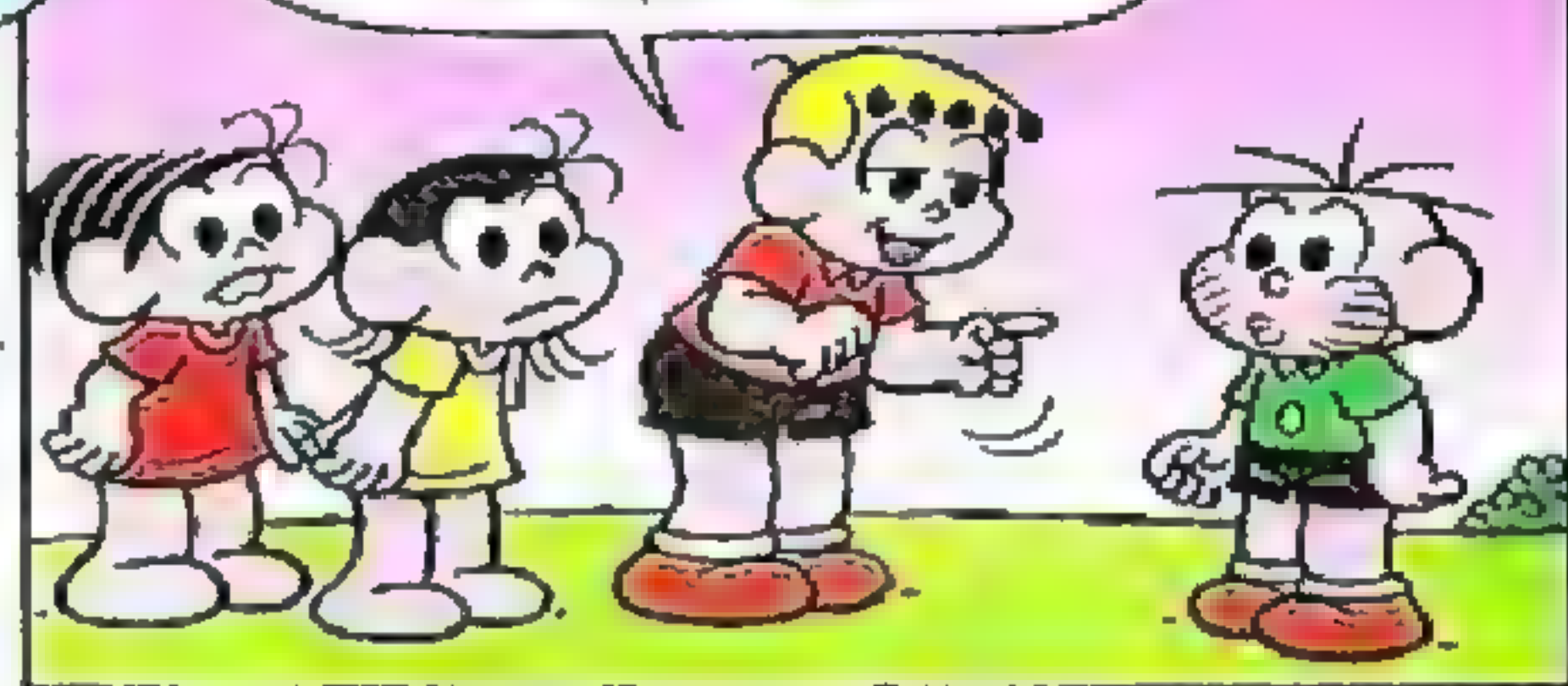
EI! VOCÊ PODIA INVENTAR ALGO PRA TIRAR?



POR QUE SERÁ QUE NÃO ME SURPREENDO MAIS COM AS BIRUTICES QUE ACONTECEM POR AQUI?



BEM, TEM TRÊS MANEIRAS DE TIRAR A MAÇÃ DAÍ!



A PRIMEIRA É AUMENTAR A BOCA DO CEBOLA UMAS DUAS VEZES!

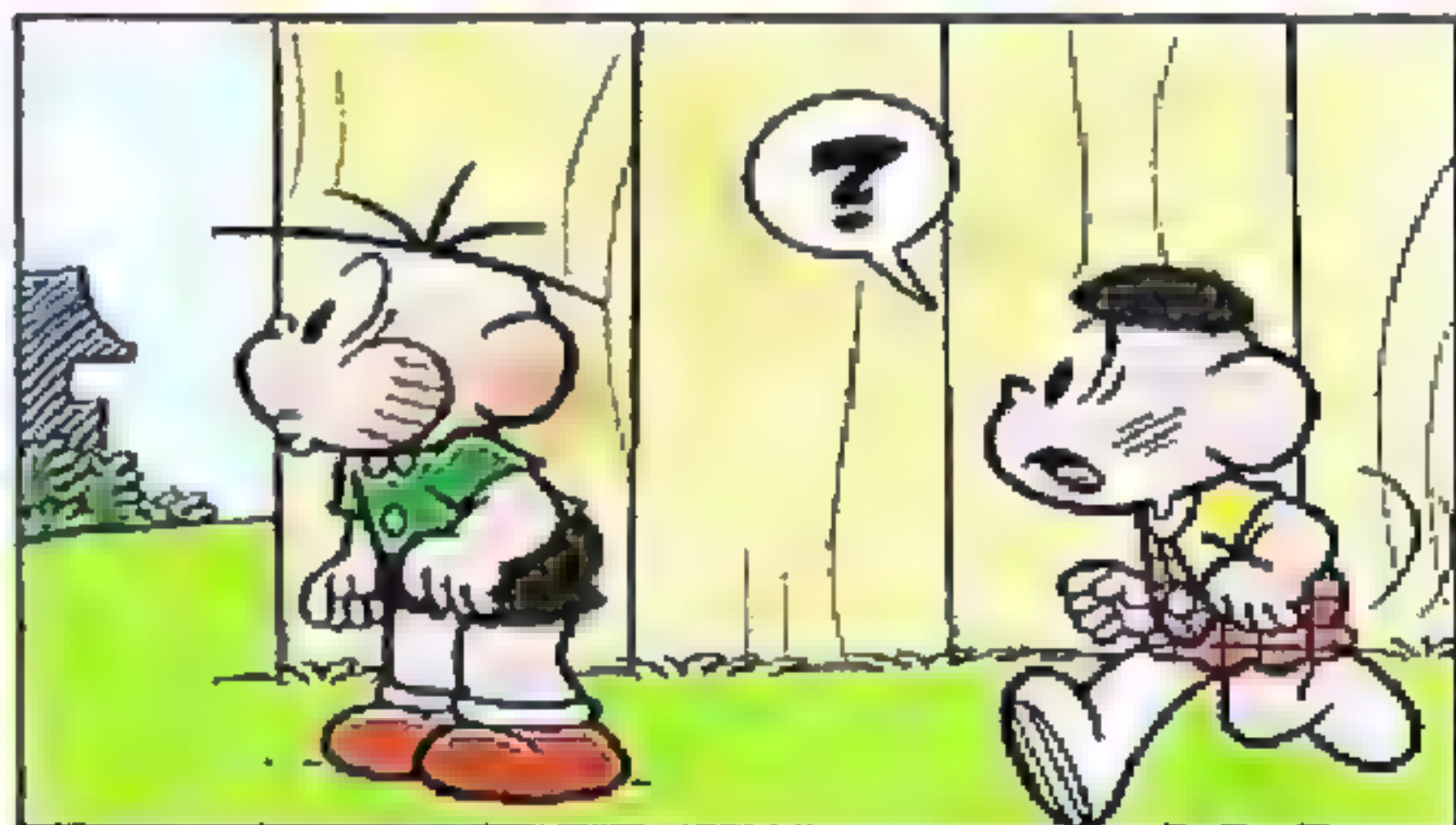
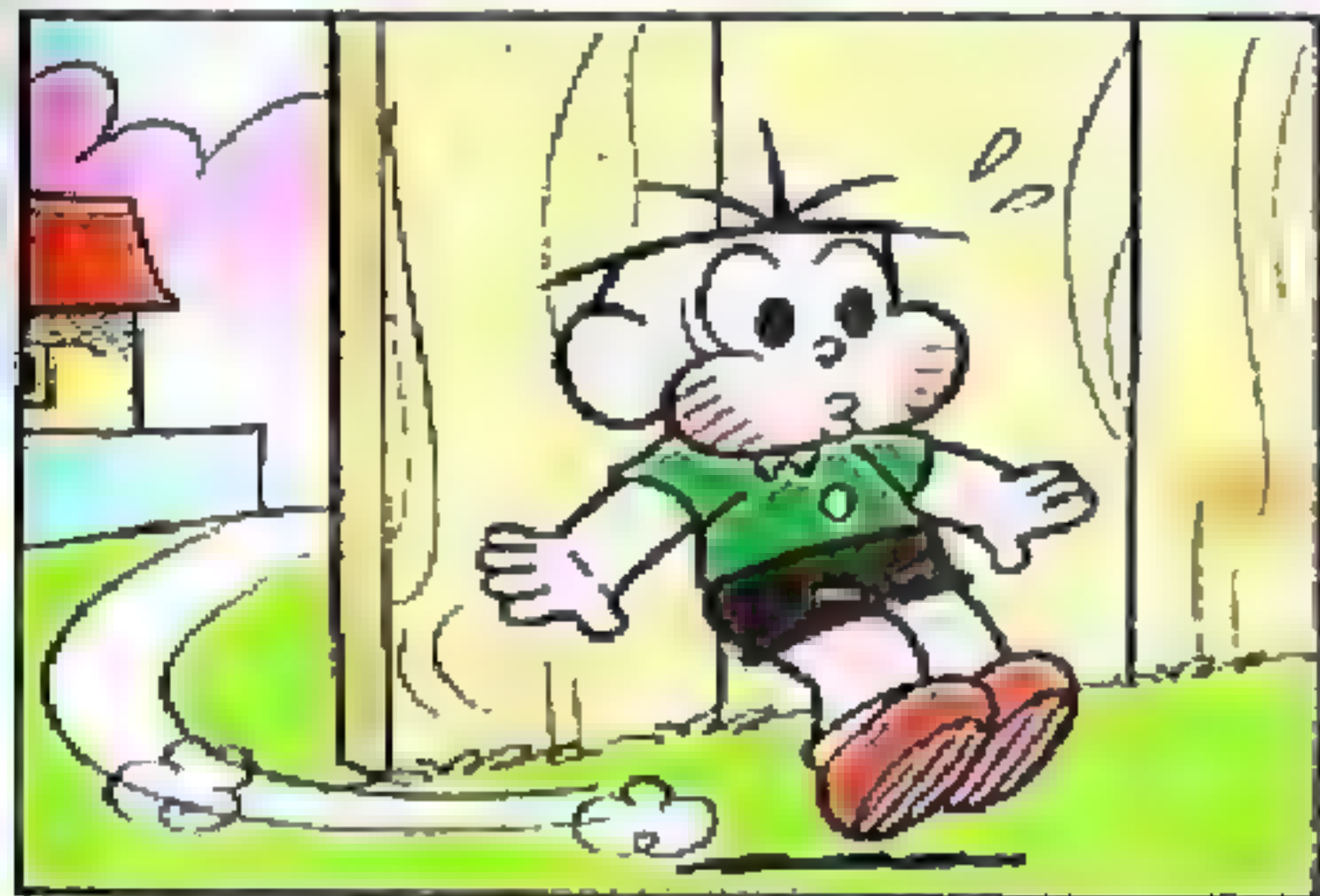


A SEGUNDA É MANDA-LO DE VOLTA NO TEMPO...



...ATÉ ANTES DE ISSO TER ACONTECIDO!









Cebolinha



Diretor-geral: Ivan Osório
Diretora: Unidócio de Negócios Infantis: Lucía Machado
Diretor: Marcelo A. Amante: Sérgio Amarel
Diretor de Finanças: Recursos: Frederic Zoghailo Kachar

Cebolinha

Redação

Editora: Ailton Alonso - ailton@edglobo.com.br
Editoras-assistentes: Cecília Bassaroni - mbassara@edglobo.com.br,
Luciane Ortiz do Castro - kastrol@edglobo.com.br
Repórter: Ana Paula Perovano
Chefe de Arte: Adriana Bertella Silveira
Diagramadores: Elias A. Azevedo, Erick S. Cardoso, Fernando Makita,
Assistente de Redação: Cláudia Arruda
Coordenadora de Produção: Arianne Castilho
Assistentes Administrativas: Jaqueline L. S. Lopes, Tamiris Araújo
Pintura Eletrônica: Emília M. Brito (coordenadora), Lourdes V. Teodoro
Colaboradores: Adriana Milani, Martha Lopes, Suzi Silva (pesquisa e texto);
Cláudia Hein, Gisela B. Oliveira, Roseli T. F. Oliveira, (pintura eletrônica); Sérgio
Scatellini (diagramação)

Para se corresponder com a Redação:

e-mail: infantis@edglobo.com.br
Endereço: Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP, CEP 05346-902.
Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910.

Publicidade

Tel.: (11) 3767-7922/7500/7475

Atendimento ao assinante

Disponível de 2ª a 6ª, das 8h às 20h, e aos sábados, das 9h às 18h.

• Internet: www.editoraglobo.com.br/faleconosco

• São Paulo: (11) 3362-2000

• Rio de Janeiro: (21) 3460-0400

• Demais localidades: 4003-9393*

• Fax: (11) 3766-3755

*Custo de ligação local. Serviço não disponível em todo o Brasil. Para saber da disponibilidade do serviço na sua cidade, consulte sua operadora local.

Edições anteriores: O pedido será atendido através do jornalão ao preço da edição atual, desde que haja disponibilidade de estoque. Faça seu pedido na banca mais próxima. Distribuída em todo país pela Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranzolas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Impressão: Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresta Siorani, 676 - CEP 13260-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP.

A Revista Cebolinha é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A.
Data desta edição: Julho/06



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretora: Alice K. Takeda, Charles Shwof, Márcio R. A. Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Mauri Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice K. Takeda
Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Colaboradores:
Elisabeth M. B. Sora, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda
Desenhos: Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre, Colaboradores: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcanti, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rolão, Roberto M. Pereira, Arte-Final: Patrícia L. Zaccarias, Romer T. Furusawa, Sérgio T. Graçiano, Tatiana M. Santos, Colaboradores: Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavín, Kazuo Yamashita, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla Letras:
Colaboradores: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda
Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes Cor, Miriam S. Tomimaga, Vidimar G. Santos
Assistentes de Arte: Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graçiano
Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro

Merchandising

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa Gerente de Produto: Rodrigo Palva Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 Internacional: Vice-Presidente: Yara Mauri Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Assistente: Valéria S. Sousa Teatro: Parque do Mônica - Jairo Pimentão - Tel.: (11) 3093-7769 Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Sousa Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5054 Redação: Colaboradora: Ivana Mello
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2006 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br



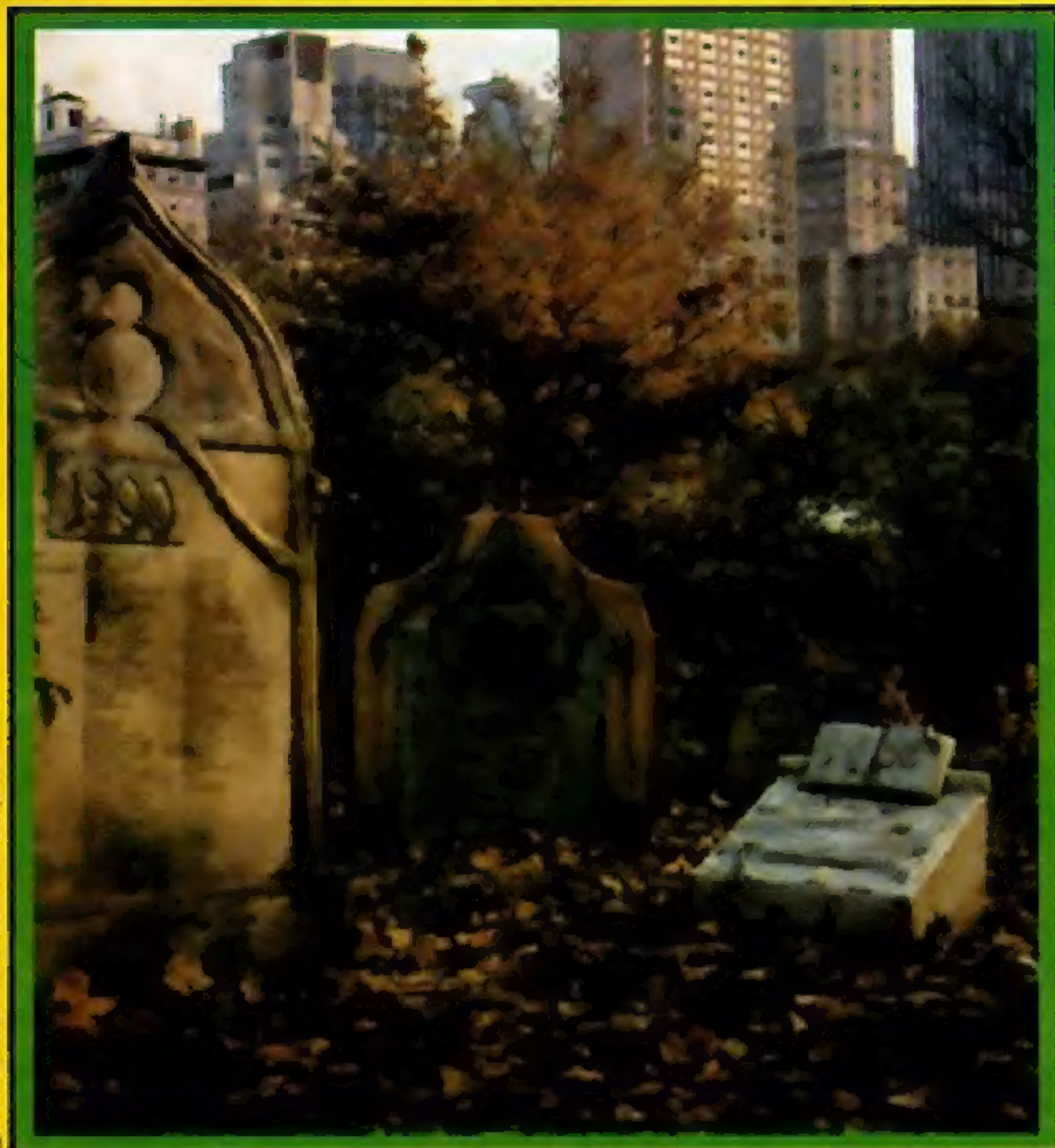
FIM



PLANETA TERRA: UMA ARCA DE NOÉ... SEM BICHOS

YARA MAURA

Novembro, 1991 NOVA IORQUE



© MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES

No Zoológico do Central Park de Nova Iorque os animais encontraram um lugar bem parecido com o que eles estavam acostumados, quando viviam em liberdade. Cenários com a mesma vegetação, o mesmo clima e muitos outros animaizinhos de sua espécie para brincar. Mas bem perto dali foi criado um outro cenário, para chocar as pessoas que visitam o Zoo.

Um cemiteriozinho com algumas lápides nos túmulos, representando alguns séculos: 1500... 1600... 1700... 1800...

Nessas lápides estão gravados os nomes de todos os animais extintos em cada século.

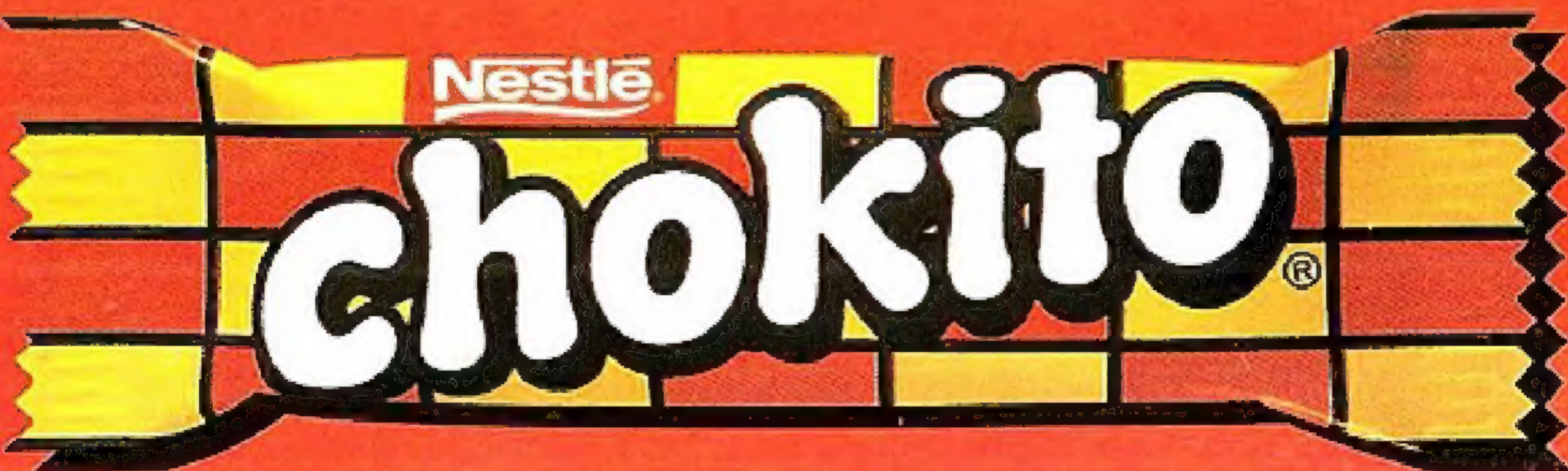
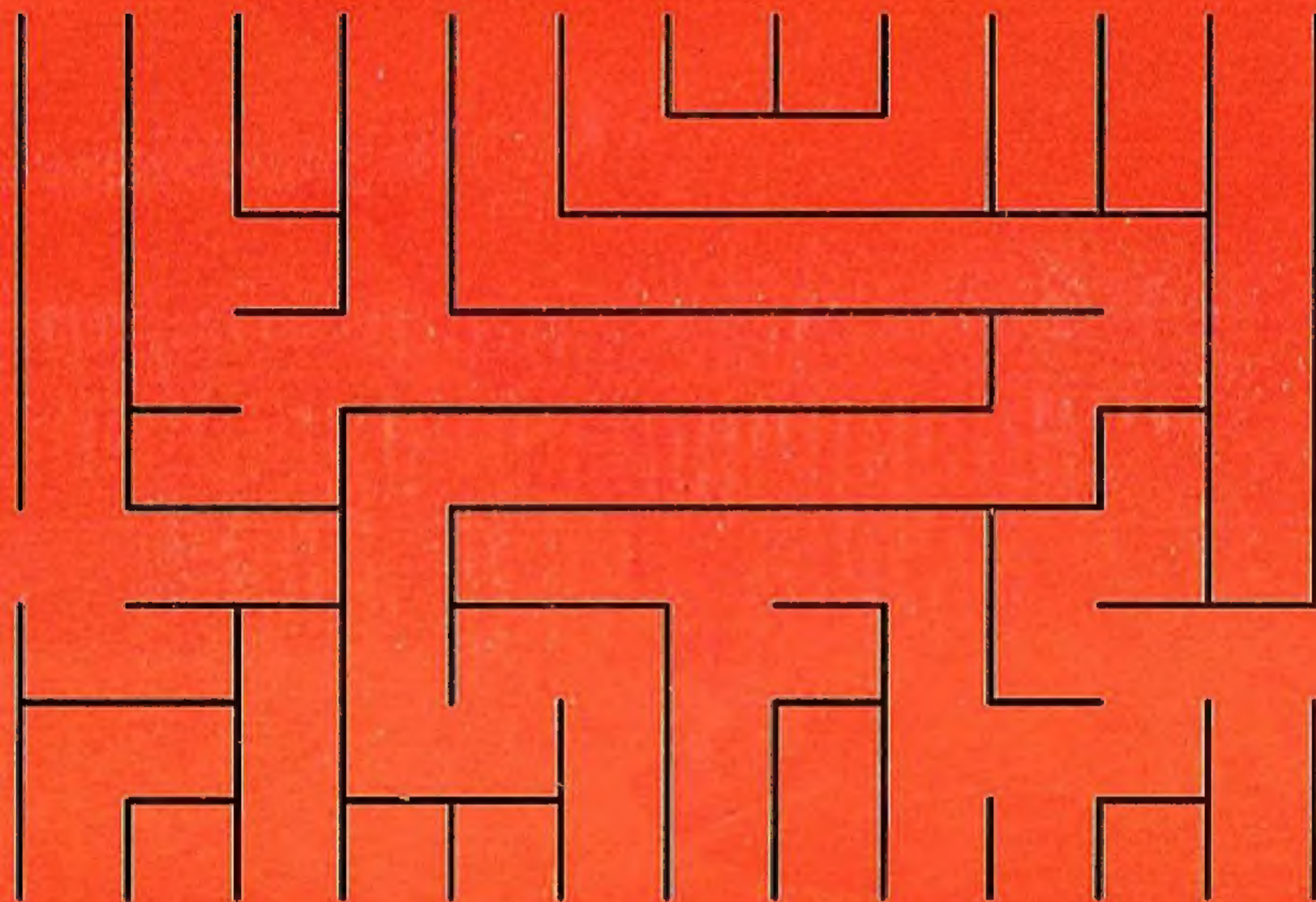
O progresso, a caça, o descaso, foram apagando do planeta até o último dos animaizinhos dessas espécies.

Esse cemitério é um aviso para a nossa época:

Se os animais em perigo de extinção não forem protegidos agora, não vai haver espaço suficiente para escrever o nome de todos na lápide dos anos 1900.

Toda revista tem
sua hora do lanche.
Procure o seu.

NORTON



faz o lanche + gostoso.

Nestlé.
A paixão pelo chocolate.